ANUL X No. 3007 — Ediţia de seară — JOI 20 NOEMBRE 1897

Abonamente
Incep la 1 şi 15 ale fie-cărei luni şi se plătesc înainte:
Un an în ţară 30 lei; în străinătate 50 lei
Şase luni 15 „ „ „ 25 „
Trei luni 8 „ „ „ 13 „
Numărul 10 banĭ
In străinătate 15 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ
Se primesc direct la Administraţia ziarului
Linia pagina VI-a . . . . lei 0.50 banĭ
„ „ V-a . . . . „ 2. „
„ „ IV-a . . . . „ 3. „
La un mare număr de linii se fac reducţii din tarif
Numărul 10 banĭ
Un număr vechiŭ 20 banĭ

Redacţia
PASAGIUL BĂNCEĬ NAŢIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administraţia
PASAGIUL BĂNCEĬ NAŢIONALE (TELEFON No. 25).

Demisia d-luĭ Stătescu

Şase paginĭ
la fie-care ediţie

Retragerea d-luĭ Stătescu

Un fapt destul de important s'a petrecut în şedinţa de erĭ a Senatuluĭ: d. Eugen Stătescu care, fără îndoială, este personalitatea cea maĭ marcantă a partiduluĭ liberal, a demisionat, nu numaĭ de la preşedinţia Senatuluĭ, unde îl urcase unanimitatea sufragiilor, dar încă s'a retras şi din rîndurile luptătorilor.

Această retragere categorică, această abdicare de la rolul activ ce se impunea luptătoruluĭ fruntaş, are acelaşĭ semnificare pentru partidul liberal ca şi retragerea de odinioară a luĭ C. A. Rosetti.

De şi d. Eugen Stătescu n'are în partid acelaşĭ situaţie preponderantă, de şi în ţară n'are acelaşĭ autoritate precum le avea marele democrat care nu maĭ este, totuşĭ, în actuala organizaţie a partiduluĭ şi în urma dispariţiuneĭ fruntaşilor generaţiuneĭ trecute, d-sa rămăsese figura cea maĭ distinsă a liberalizmuluĭ.

Cînd d. Stătescu se retrage, aşa dar din luptele politice, cînd d-sa refuză locul onorator pe care i l'a oferit partidul, aceasta însemnează că, saŭ partidul liberal nu maĭ ştie alege printre fruntaşiĭ săĭ pe aceia maĭ demnĭ de a'l cîrmui, saŭ că d. Stătescu consideră misiunea partiduluĭ liberal la cîrmă ca îndeplinită pentru acest moment.

Este adevărat că d. Stătescu n'a plecat făcînd declaraţiĭ ostile în potriva guvernuluĭ, însă demisia cît şi retragerea din rîndurile întîiŭ ale militanţilor, sînt maĭ elocuente de cît multe fraze şi amîndouă aceste acte spun lămurit că d. Stătescu este adînc nemulţumit în potriva actualuluĭ minister.

Acuma situaţiunea cabinetuluĭ şi a d-luĭ Sturdza a devenit, în adevăr, penibilă.

Acest minister izolat în mijlocul tuturora, în mijlocul ţăreĭ ca şi în mijlocul partiduluĭ, părăsit de bărbatul cel maĭ marcant, ca talent şi autoritate, combătut cu vehemenţă de către tribunul cel maĭ popular al liberalizmuluĭ, părăsit şi dezaprobat de treĭ din patru părţĭ ale fruntaşilor şi a eliteĭ intelectuale, precum d-niĭ Aurelian, Giani, Mîrzescu, V. A. Ureche, Lascar, Grădişteanu, Costinescu, C. Demetrescu-Iaşĭ, Em. Porumbaru, Şendrea, Grigorescu, etc. etc., — acest minister nu maĭ poate reprezenta pe liberalĭ la cîrmă.

Căderea ministeruluĭ Dimitrie Sturdza, trebue privită, de acuma ca un fapt îndeplinit. In urma demisionăreĭ irevocabile a d-luĭ Stătescu, Cabinetul a rămas în aer, fără autoritate morală, cu singura consolare că d. Nicolae Ganea a putut fi ales preşedinte al maturuluĭ Corp.

Acuma că d. Stătescu a demisionat şi a plecat, D. Sturdza a rămas la discreţiunea grupuluĭ Aurelian, a căruia poziţiune s'a ameliorat mult. D. Sturdza va trebui să cedeze saŭ să plece; d. Sturdza nu maĭ are putinţ să aĭ agă între condiţiunile d-lor Aurelian-Costinescu-Lascar şi o demisiune bine simţită cu destinaţiune pentru m. s. regele.

Partidul liberal se duce, toată lumea o vede, numaĭ d. Sturdza a rămas în întunerec.

Const. C. Bacalbaşa

SATIRA POLITICĂ

Omul bolnav

Orientul are un om bolnav: pe Turcia. Partidul liberal are şi el pe bolnavul săŭ: pe Eugen Stătescu.

Omul bolnav al partiduluĭ liberal are apoĭ multe puncte de asemînare cu omul bolnav al Orientuluĭ, şi adică:

1. Bolnavul Orientuluĭ are drapelul verde al profetuluĭ, iar bolnavul partiduluĭ liberal are pielea verde.

2. Bolnavul Orientuluĭ, tocmaĭ cînd toată lumea credea că e pe dric, atuncĭ s'a ridicat şi a frecat de gîlcĭ pe Grecĭ; iar bolnavul liberalismuluĭ tocmaĭ cînd se face maĭ bolnav, atuncĭ lucrează maĭ activ pentru a moşteni pe domnul Mitiţă.

3. Bolnavul Orientuluĭ are un giugiuc: pe Trandafir Djuvara; bolnavul liberalilor are un alt giugiuc: pe Alexandru Djuvara.

Uniĭ pretind însă, că boala d-luĭ Stătescu e numaĭ o simulaţie.

Dacă lucrul e adevărat, apoĭ îĭ amintim proverbul popular: „Boala lungă e moarte politică sigură".

Vax.

Atitudine condamnabilă

Tinereţea şi entuziasmul juvenil de multe orĭ pot comite greşelĭ, şi o greşală regretabilă aŭ făcut studenţiĭ cînd s'aŭ dus să împedice întrunirea evreilor de la Dacia.

Ceea ce însă se poate erta studenţilor, nu se poate erta oamenilor politicĭ. Eĭ bine, atitudinea Voinţeĭ Naţionale *şi a* Epoceĭ *este absolut de osîndit. Aceste două ziare provoacă lumea la excese şi atîta ne maĭ trebue acum ca cestiunea evreească, o cestiune atît de greŭ de rezolvat, să ia o înfăţişare de lupte de stradă. Faptul că evreiĭ sînt provocătorĭ—după cum se afirmă, nu dă drept maĭ ales acelora carĭ deţin puterea, că în loc săĭ dea în judecată, dacă sînt vinovaţĭ, să aţîţe populaţiunea în potriva lor. Cestiunea evreiască nu se rezolvă cu spargerĭ de capete, ea trebue să fie cercetată într'o stare de linişte a spiritelor şi avînd în vedere interesele ţăreĭ.*

Noĭ pricepem atitudinea liberalilor. Eĭ vor ca să producă o diversiune în spirite, ca să poată distruge răul efect produs în ţară de starea ticăloşită a partiduluĭ lor. Nu pricepem însă atitudinea conservatorilor, afară dacă eĭ nu se simt aproape de putere şi vor dinainte să ia o atitudine în această cestiune, scăpînd de rezolvirea eĭ.

Tinerimea însă, nu trebue să servească planurile politicianilor. E aşa uşor a te lăsa să fiĭ ademenit. Nu trebue să uite că veacul care vine este acela al înfrăţireĭ şi al păceĭ şi că dînsa trebue să se avînte spre idealurĭ maĭ largĭ şi maĭ drepte, de cît acela de a se face instrumentul partidelor politice, carĭ la nevoe îşĭ vor spăla mîinile ca Pilat şi vor lăsa toată răspunderea şi ruşinea asupra acelora carĭ s'aŭ făcut instrumentele lor.

Sfinx

Reţete politice

(Scena se petrece la Kosman pe bulevard unde maĭ mulţĭ deputaţĭ liberalĭ discută asupra situaţiuneĭ).

D-l Chiriţopolu: Ca vechiŭ liberal să-mĭ daţĭ voie, după ce oĭ tuşi, să vă spuĭ care este doftoria situaţieĭ. Eŭ cred că pînă cînd nu mi s'o da situaţia în Teleorman, pace în partidul liberal nu va fi.

D-l Epurescu: Daţi-'mĭ voie... Părerea mea diferă oare-cum de a preopinentuluĭ. Socotesc că vice-preşedinţia mi se cuvine de drept ca unul ce am glas de clopot...

Un preşedinte fără clopot este ca un...

D-l Dimancea: Să mă iertaţĭ, domnilor. Situaţia eŭ nu o văd atît de desperată pe cîtă vreme guvernul va menţine actuala situaţiune în judeţul Argeş.

D-l Săveanu: Să fim moderaţĭ, domnilor, şi să nu ne pronunţăm nicĭ *pro*, nicĭ *contra*. Noĭ sîntem soldaţĭ devotaţĭ ai partiduluĭ liberal, prin urmare sîntem şi amiciĭ d-luĭ Sturdza, şi amiciĭ d-luĭ Aurelian şi amiciĭ d-luĭ Stătescu.

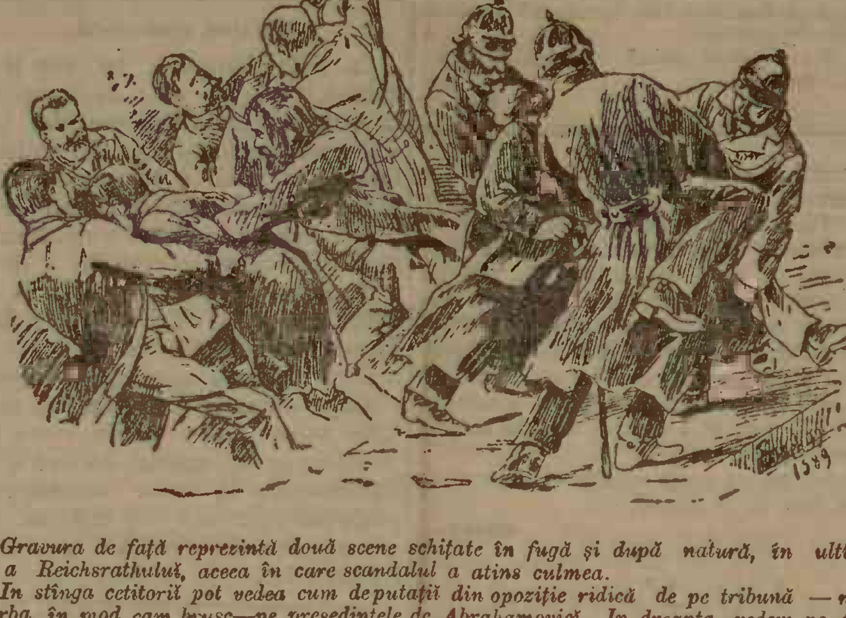
Vorba Romînuluĭ: „Orĭ cine o birui, tot un bărbăţel mi-o fi."

D-l Nicu Gane: Modesta mea părere în împrejurările grele prin carĭ trece partidul, este să avem în fruntea corpurilor legiuitoare bărbaţĭ cu greutate şi cu un mare capital politic, de aceea domnilor...
— Chelner, întreabă pe domniĭ ce poftesc să bea în contul meŭ — cred că ar fi bine să fiŭ susţinut la preşedinţia Senatuluĭ.

(Intrarea luĭ Jenică Geraudel schimbă cursul ideilor şi al conversaţiuneĭ.)

Vlan.

Scene din Camera austriacă



Gravura de faţă reprezintă două scene schiţate în fugă şi după natură, în ultima zi a Reichsrathuluĭ, aceea în care scandalul a atins culmea.
In stînga cetitoriĭ pot vedea cum deputaţiĭ din opoziţie ridică de pe tribună — nu-ĭ vorba, în mod cam brusc—pe preşedintele de Abrahamovicĭ. In dreapta vedem pe treĭ poliţiştĭ scoţînd din parlament pe deputatul Cingr, care exclus pentru un timp de treĭ zile, n'a voit să părăsească de bună voe sala de şedinţe.

Mizeria guvernamentală

D. Stătescu s'a retras de la preşedinţia senatuluĭ şi pleacă la clime calde.

Se zice că guvernul s'ar bucura de acest fapt, de oare ce dispare pentru un moment rivalul cel maĭ de temut la preşedinţia consiliuluĭ de miniştrĭ.

Starea aceasta de spirit trădează profunda mizerie care roade actualul organizm guvernamental.

E o mizerie analoagă aceleĭ din domeniul fiziologieĭ.

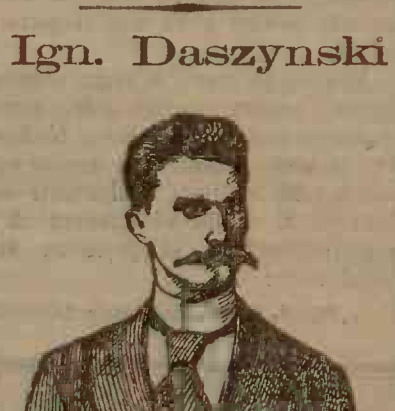
A te simţi bine cînd aĭ scăpat de concursul uneĭ valorĭ politice, a nu simţi anemia şi a crede că organizmul tăŭ e destul de zdravăn pentru a rezista la atîtea şi atîtea furtunĭ de carĭ eştĭ ameninţat — aceasta e, de sigur, cea maĭ tristă din mizeriile de carĭ poate fi ajuns un guvern.

... Şi această mizerie atinge profund dezorientata societate romînească.

Actuala criză politică e una din cele maĭ dezastroase prin care am trecut.

Saturn.

Ign. Daszynski



Cel maĭ tînăr dintre deputaţiĭ socialiştĭ şi totuşĭ preşedintele grupuluĭ parlamentar social-democrat.

Este unul dintre întemeetoriĭ socializmuluĭ marxist în Polonia. In scurta sa carieră de agitator socialist, el a înfundat vre-o treĭ anĭ temniţă.

Daszynski este un orator de prima forţă şi unul dintre ceĭ maĭ de frunte jurnaliştĭ polonezĭ, atît în ce priveşte fondul, cît şi în ce priveşte forma.

A condus cu succes campania obstrucţionistă din parlament, maĭ ales în ziua cînd s'a produs ultimul scandal. El a fost peirea luĭ Badeni.

Ales deputat în circumscripţia Cracovia, a întrunit asupră-şĭ 24.800 de voturĭ. Este urmaşul uneĭ familiĭ revoluţionare şi aparţinînd celeĭ maĭ înalte aristocraţiĭ leşeştĭ.

Inst.

Sporirea floteĭ germane

Conflictul germano-chinez. — Agitaţiile asupra floteĭ. — Noulle cererĭ. — Cheltuelile.

De multă vreme încă împăratul Wilhelm II urmăreşte o sporire a floteĭ germane. Nemţiĭ sînt cam speriaţĭ de apucăturile militariste estravagante ale împăratuluĭ, carĭ costă milioane şi chiar miliarde. Iată de ce proectul pentru sporirea floteĭ, de şi se discută cam de mult, n'a luat forme pipăite de cît acum, cînd o ocazie bine-venită s'a prezentat în conflictul germano-chinez. Nişte misionarĭ germanĭ de pe coasta de Est a Chineĭ, aŭ fost masacraţĭ. Guvernul german a cerut satisfacţie, n'a putut-o însă obţine. Repede s'aŭ trimes vapoare la faţa loculuĭ, şi cu ocazia aceasta s'a dovedit că Germania are o flotă nesuficientă pentru a putea apăra interesele germane, orĭ unde ele ar fi ameninţate.

*

După noul proect — care a fost publicat acum şi de *Reichsanzeiger*, flota germană se va compune din: 17 corăbiĭ de linie, 8 cuirasate de coastă, 9 încrucişătoare marĭ şi 26 încrucişătoare micĭ. In rezervă se vor ţinea: 2 corăbiĭ de linie, 3 încrucişătoare marĭ şi 4 micĭ.

Toate aceste vase, vor funcţiona în afară de torpiloare, canoniere, corăbiĭ de şcoală şi speciale.

Dintr'acest complex de vase care va compune întreaga marină germană, sînt necesare pentru protejarea intereselor marine ale Germanieĭ: 3 încrucişătoare marĭ (2 în Asia estică, 1 în America centrală şi sudică), 10 încrucişătoare micĭ (3 în Asia estică, 3 în America centrală şi sudică, 2 în Africa estică, 2 în marea sudică), 4 canoniere (2 în Asia estică, 2 în Africa vestică) şi un staţionar în Constantinopole.

*

Această enormă sporire a floteĭ se înţelege că nu se poate face de cît cu cheltuielĭ şi maĭ enorme. După *Reichsanzeiger* cheltuielile ce ar necesita înmulţirea marineĭ s'ar urca anual de la 117 la 149 milioane. Construcţiunea vapoarelor ar costa însă în total un miliard şi două sute de miĭ mărcĭ.

Guvernul crede să poată scoate aceste sume extravagante prin nouĭ birurĭ, carĭ să nu apese aşa greŭ asupra claselor sărace ale populaţiuneĭ.

Pol.

Criza declarată

Drapelul *de aseară ne aduce ştirea că d-l Al. Djuvara a demisionat din minister. Această ştire unită cu chipul în care organul aurelianist, interpretează refuzul d-luĭ Eug. Stătescu de-a prezida Senatul, ne dă a înţelege, că demisiunea d-luĭ Djuvara este în legătură cu refuzul fostuluĭ prezident al Senatuluĭ, şi că ambiĭ sînt înţeleşĭ pentru a da ultima lovitură şandramaleĭ colectiviste.*

Criza dar este declarată. Incep să sune clopotele de înmormîntare.

Ad.

CULISELE POLITICE

Demisia d-luĭ Stătescu

Toate tratările pentru a se ajunge la o împăcare intre guvern şi drapeliştĭ începe să se dovedescă că sînt numaĭ o farsă. Toţĭ tratează cu gîndul să nu ajungă la înţelegere, toţĭ se ţin în tratative pentru ca să aibă timpul de a studia maĭ bine situaţia parlamentară.

Părerea d-luĭ Stătescu

D. Stătescu e de părere că partidul trebue să se retragă de la putere. D-sa, din cele cîte-va convorbirĭ pe carĭ le-a avut cu delegaţiĭ guvernamentalilor şi aĭ drapeliştilor, s'a convins că împăcarea nu se poate face şi că nu e nicĭ un om azĭ în partid, nicĭ chiar d-sa, care să poată grupa la un loc partidul dezmembrat.

De aceea pleacă, se retrage din viaţa politică. *D. Stătescu s'a convins că liberaliĭ ţin prea mult la putere pentru ca să se poată retrage de la guvern şi sînt prea prăpădiţĭ pentru ca să maĭ poată da un guvern serios.*

Atitudinea drapeliştilor

Drapeliştiĭ staŭ în espectativă. Eĭ ar voi să ia puterea măcar pe jumătate. Uniĭ aŭ speranţă că vor putea să obţie aceasta, alţiĭ cred că nu se va putea face nimic cu d. Sturdza.

De aci două curente. Uniĭ sînt pentru acţiune. Aceştia aŭ voit ca la Senat să se opue un contra candidat d-luĭ N. Gane. Majoritatea a impus însă politica de espectativă.

Şi nu numaĭ că aŭ decis să voteze alb la noile alegerĭ făcute erĭ în biroul Senatuluĭ, dar aŭ şi hotărît ca vice-preşedinţiĭ drapeliştĭ de la Cameră şi Senat să nu pronunţe obişnuitul discurs de mulţumire.

Un amănunt. D. V. A. Ureche ales vice-preşedinte la Senat, avea pregătit discursul de mulţumire, dar îl ţinea în buzunar. D-sa voia să spue că cele două marĭ principiĭ carĭ trebue să călăuzească partidul liberal, sînt: naţionalizmul şi democraţia. Apoĭ, că în partidul liberal trebue să găsească loc toate grupările democratice

Politica de espectativă însă ĭ-a mîncat discursul.

Guvernamentaliĭ iaŭ vînt

Declaraţia d-luĭ Stătescu departe de a-l nemulţumi pe d. Sturdza şi pe amiciĭ d-sale, ĭ-a inveselit. Adevăratul concurent la preşidenţia consiliuluĭ s'a retras din luptă. De d. Aurelian nu se tem aşa mult guvernamentaliĭ.

Apoĭ votul de erĭ de la Senat ĭ-a umplut de bucurie pe guvernamentalĭ. Drapeliştiĭ aŭ 24 de voturĭ în Senat iar guvernul 56. Decĭ majoritate zdrobitoare.

Veţĭ vedea cum aŭ să-şĭ ridice de acum capul guvernamentaliĭ. Deja erĭ la Senat toţĭ strigaŭ în toate părţile: „Mergem înainte. Cine vrea să meargă cu noĭ, bine, cine nu, să se ducă".

Inţelegerea

Inţelegerea, care a fost foarte grea pînă azĭ, cred că a devenit imposibilă în urma retrageriĭ d-luĭ Stătescu din luptă şi faţă cu alegerea d-luĭ Gane la Senat.

Guvernul nu va maĭ ceda nicĭ atît cît era dispus să le cedeze drapeliştilor.

Politica de espectativă ĭ-a prezentat ca pe nişte oamenĭ incapabilĭ de acţiune.

Rep

A se vedea în corpul ziaruluĭ ultimele telegrame sosite în privinţa nouluĭ minister austriac cum şi în privinţa afacereĭ Dreyfus.

CARNETUL MEŬ

Ne jucăm

Se vorbeşte continuŭ la noĭ de reforma şcoalelor de bele-arte, despre schimbarea legeĭ teatrelor, de reorganizarea conservatoarelor, despre formarea uneĭ galeriĭ de tablourĭ istorice, etc. etc.

Şi avem teatre Naţionale, şcolĭ de bele-arte, conservatoriĭ, reviste ministeriale, etc. Există o activitate în direcţia aceasta, dar ce folos că impresia pe care o căpătăm cînd privim această activitate, este că ne jucăm, nu facem lucru serios şi cu convingere.

Lucrăm, aşa cum fac copiĭ cînd zugrăvesc un om, saŭ fac o casă din cărţĭ de joc. O glumă. Ceva care are numaĭ aparenţa lucruluĭ ce vroim să fie, dar în realitate e un moft.

Vroiţĭ să vă convingeţĭ, priviţĭ maĭ de aproape instituţiile noastre de artă. Mergeţĭ la Teatrul Naţional, ascultaţĭ reprezentaţiile de operă, vizitaţĭ o expoziţie de pictură, examinaţĭ clădirile ce se înalţă în Bucureştĭ, aruncaţi-vă ochiĭ pe revista ministeruluĭ instrucţieĭ. Tot e uşurel, lipsit de gust şi sentiment artistic.

Şi de ce aceasta? Pentru-că nimenĭ, din aceĭ carĭ conduc această ţară, nu iaŭ în serios aceste instituţiĭ.

Eĭ, cînd daŭ banĭ pentru aceste instituţiĭ, nu aŭ convingerea că trebuie să dea aceĭ banĭ pentru o idee superioară, daŭ pur şi simplu un bacşiş pentru că aşa e moda să se dea bacşiş acelora ce se numesc artiştĭ. A rămas vechiul obiceiŭ al regilor şi segniorilor fără ca să fi trăit şi gustul artistic.

De aceea se şi lasă în capul tutulor instituţiilor artistice oamenĭ nepregătiţĭ spre a le conduce şi carĭ nicĭ nu sînt pătrunşĭ de înalta misiune a acelor instituţiĭ. Nişte simple sinecure. Pensiĭ şi onorurĭ carĭ nu cer nicĭ o muncă.

Şi ne plîngem noĭ că literile şi artele nu iaŭ o dezvoltare serioasă în ţară la noĭ. Dar ce se poate realiza fără credinţă într'o idee conducătoare? Eĭ bine, această credinţă şi ideea conducătoare le lipsesc tutulor conducătorilor instituţiilor noastre artistice.

I. C. B.

„Mascotta"

„Nu maĭ merge!" — Şi galben, slab, amărît, se ducea în sfîrşit să se împuşte. Umbla clătinîndu-se, par'că era beat, lovindu-se de toţĭ trecătoriĭ, carĭ se uitaŭ lung după dînsul. La o cotitură, zări două femeĭ, fugind înspăimîntate; şi numaĭ-de-cît văzu doĭ caĭ în goană, tîrînd după dînşiĭ o trăsură ce se făcuse ţăndărĭ. Se dădu de-oparte, ferindu-se; şi fugariĭ îşĭ urmară goana.

Pe urmă se gîndi:

— Ce e şi instinctul! Mă duc să mor; sînt sătul de viaţa asta păcătoasă... şi totuşĭ mi-o apăr... par'că mi-ar fi dragă!

O luă înainte. In faţa luĭ, un cerşetor orb, făcut ghem de frig, cerea de pomană; un cîine jigărit, care ţinea în gură un taler, cu ochiĭ umezĭ de lacrămĭ, părea că'şĭ plînge stăpînul. Disperatul maĭ avea în buzunar cîţi-va francĭ; i-aruncă în taler şi-şĭ urmă drumul gîndindu-se:

— Iată un om maĭ nenorocit de cît mine; şi trăeşte!

Dar, după ce maĭ făcu cîţĭ-va paşĭ, îşĭ dădu tot luĭ dreptate:

— Cerşetorul are cel puţin un cîine, care plînge lîngă dînsul. Eŭ n'am pe nimenĭ. Par'că e un făcut! Am făcut numaĭ bine pe lume şi mi-am găsit numaĭ răŭ. Pe tot pămîntul ăsta mare, nu s'a găsit să mă iubească un suflet. Saŭ, poate s'aŭ găsit inimĭ carĭ să bată şi pentru mine; dar nu le-am crezut. Poate că eŭ sînt de vină, firea mea bolnăvicioasă, care nu vede pretutindenĭ de cît prefăcătorie. Dar ceea ce e sigur e că sînt nenorocit. Mă duc să mor...

De-odată, simţi lîngă dînsul un căţeluş mic, negru, care se lipise de piciorul luĭ şi tremura, gemînd. Crezu că e al vr'unuĭ trecător; îl lovi uşor, depărtîndu-l, şi trecu înainte.

Prin dreptul teatruluĭ se întîlni cu un cunoscut.

— Ce maĭ facĭ, Barbule? Eştĭ bine, „merçi"?

— Da, bună-seara.

— Incotro?

— Acasă.

— Dar de cînd cu căţel?

— Care căţel?

— Ăsta, de la picioarele tale.

Barbu văzu cu mirare lingîndu-ĭ picioarele căţeluşul pe care'l gonise.

— Nu e al meŭ.

— Cum nu i-al tăŭ? Nu vezĭ cum te iubeşte?

Cuvîntul *iubeşte* îĭ răsună la ureche ca o deşteptare. Cum, îl iubeşte cine-va pe dînsul? Se aplecă, mîngîie animalul, care dădea din coadă recunoscător, şi zise:

— Nu, nu'ĭ al meŭ; trebuie să fie vre-un cîine rătăcit saŭ aruncat pe stradă.

— Atuncĭ ia-l; nu lăsa să'l ia altul. Anul trecut s'a luat şi după mine o lighioană d'astea. O am şi acum. Se zice c'aduce noroc în casă, cînd te-alege de stăpîn aşa, la întîmplare. A mea e căţea. Am botezat'o *Mascotta*. Şi, ce să zic? Par'că 'mĭ merg treburile maĭ bine de cînd mĭ-a intrat în casă. Uite, asta e tot căţea. Pune-ĭ numele tot *Mascotta* şi ia-o!

Barbu o mîngîie iar, desmierdînd'o:

— *Mascotta*! Săraca *Mascotta*...

Căţeaua clipea din ochĭ, dădea din coadă şi se răsfăţa, întinzîndu-se pe pămînt, de ţĭ-era maĭ mare dragul.

— Să ştiĭ c'o iaŭ. Noapte bună!

Şi, pentru că *Mascotta* gemea mereŭ, luĭ Barbu i se făcu milă de ea; îşĭ dădu cu gîndul că trebue să fie nemîncată şi o luă cu dînsul la birt. Distrat, uitase că plecase să se sinucidă. Işĭ aduse aminte şi zîmbi triumfător. Nu, nu se va maĭ ucide. Acum are şi dînsul în lume pe cine-va care să'l iubească!

Intr'un minut, graţie limbuţieĭ birtaşuluĭ, muşteriiĭ birtuluĭ fură puşĭ toţĭ la curent cu întîmplarea *Mascotteĭ*. La toate mesele nu se vorbea de cît de calităţile cîineluĭ.

— Cîinele e cel maĭ preţios animal, explica un tînăr, de la o masă. El depune la picioarele stăpînuluĭ săŭ curajul, puterea şi talentul luĭ. Cînd stăpînul săŭ îĭ porunceşte ceva,

el se uită în ochiĭ luĭ, par'c'ar vrea să-ĭ ghicească cele maĭ ascunse dorințe. N'are lumina judecățeĭ, dar are toată căldura sentimentuluĭ. E maĭ mult de cît credincios, căcĭ e constant în dragoste. El nu vrea nimic de cît să placă stăpînuluĭ săŭ, și pentru scopul acesta e capabil să facă cele maĭ marĭ sacrificiĭ. Nu e capabil de răzbunare, și departe de a urî pe stăpînul săŭ, care l'a lovit, îl iubește maĭ tare și îĭ linge mîna. Cu atîta răbdare și bunătate, dezarmează inima cea maĭ tare.

Chelneriĭ rămîn cu gura căscată d'inaintea erudițiuneĭ tînăruluĭ bacalaureat, care învățase pe Buffon pe d'inafară, iar un domn de la o masă de alăturĭ, urmează :

— Să vă spun eŭ cum mi-a scăpat un cîine viața...

Mascotta era sărbătorită ; mersese din masă în masă și sătulă, se culcase la picioarele nouluĭ eĭ stăpîn, care o privea radios.

Ca să meargă acasă, tocmaĭ lîngă șosea, trebuia să umble o bucată bună pe calea Victorieĭ. Ce greutate pentru biata *Mascotta*, care bulmăcită de zgomotul trăsurilor, necunoscîndu-șĭ încă bine stăpînul, se lua după toțĭ trecătoriĭ !

Barbu o chiema mereŭ, fluerînd ; maĭ-maĭ s'o piarză într'un rînd. Iar cunoscuțiĭ care'l vedeaŭ chiemînd cățeaua cu atîta stăruință, se opreaŭ mirațĭ. Insfîrșit reușĭ s'o ducă acasă. Ce de greutate și aicĭ, pînă s'o facă să urce scara celor cincĭ caturĭ ale caseĭ unde ședea !

Cînd o văzu suită, o mîngîie drăgăstos și o sărută cu efusiune. De acuma înainte nu va maĭ fi singur. Chiemă servitoarea și'ĭ poruncĭ :

— Să spelĭ cățeaua asta frumos și s'o îngrijeștĭ ca pe copilul meŭ. In schimb am să-țĭ daŭ un bacșiș bun.

Și, a doua zi dimineață, *Mascotta* curată ca argintul, lătra veselă la căpătîiul luĭ Barbu, care simțea, pentru prima oară în viața luĭ, un suflet iubitor trăind lîngă dînsul.

De-atuncĭ, ajunsese proverbial. Se îngrășase, fața-ĭ devenise roză, caracterul ĭ se schimbase, vedea viața în bine. Orĭ unde mergea, *Mascotta* îl însoțea. Cînd nu putea să meargă unde-va cu dînsa, maĭ bine rămînea acasă.

Dar, într'o zi, pe cînd se afla într'o berărie, *Mascotta* îl părăsi. Se întinsese la picioarele unuĭ străin, care plîngea de bucurie văzînd'o, și toate strigătele repetate ale luĭ Barbu fură în zadar, căcĭ animalul nu vrea să se maĭ întoarcă. Vru s'o ia cu sila, dar îl mușcă. Ișĭ regăsise stăpînul.

Radu D. Rosetti.

IMPRESIUNI și PALAVRE

(Din coresp. luĭ Chițibuș cu cetit. sale)

Pe șleaŭ

Aĭ perfectă dreptate. Nu am sesizat nuanța și nicĭ nu puteam să o fac. Am priceput tocmaĭ din potrivă de ce aĭ vrut să spuĭ și vina nu e de sigur a mea. Sînt făcut dintr'o bucată, nu prea mă pricep la sub-înțelesurĭ și cînd îmĭ zicĭ că azĭ trebue să fac un lucru, nu voĭ pricepe că trebue să-l îndeplinesc mîine. Sînt uniĭ carĭ înțeleg asemenea lucrurĭ; pentru mine ele însă sînt șarade și de cînd exist n'am dezlegat așa ceva. E poate un mare defect și maĭ ales cînd este vorba de a sta la vorba cu femeile. De cîte orĭ nu par prost, nu pricep ceea ce ar trebui să înțeleg, dar încă odată îmĭ lipsește această calitate, de a distinge nuanțele. Azĭ cînd mă gîndesc la cele ce mi-aĭ scris, înțeleg contrazicerile și îțĭ pricep intențiunea. Ce folos însă ? Acum e prea tîrziŭ. Tu aĭ fost nevoită să mă eĭ de mînă și să-mĭ arățĭ cum așĭ fi trebuit să iaŭ lucrurile.

De altmintrelea mi se pare că lucrul era maĭ simplu să fi mers pe șleaŭ. Voiaĭ să cunoștĭ, măcar din vedere pe acel care scrie aceste rîndurĭ. Nu aveaĭ de cît să-mĭ spuĭ ucrul așa, să-mĭ arățĭ ce florĭ să port la butonieră și aveaĭ posibilitatea, ca din sutele de domnĭ îmbrăcațĭ la fel, să recunoștĭ pe *Chițibuș*. Puteam eŭ să-țĭ refuz această cerere ? Și orĭ cît aĭ fi de maĭ presus la micile patimĭ și vanitățĭ, totușĭ care este bărbatul atît de nepăsător, care să nu răspundă la cererea uneĭ femeĭ de a'l cunoaște, fie măcar din vedere ? Eŭ unul nu așĭ putea rezista, chiar dacă așĭ ștĭ că aceea care îmĭ face această cerere e urîtă. Trebue să'țĭ mărturisesc aicĭ un mic secret al inimeĭ mele. Mă uit pe stradă, la teatru saŭ în alte părțĭ maĭ ales la femeile urîte. E un fel de milă cam tot așa de puternică ca aceea care te împinge să vîrĭ mîna în buzunar și să daĭ un gologan cerșetoruluĭ care geme în colțul strădeĭ.

Femeile frumoase aŭ pentru ele toate privirile. Șoaptele de admirațiune și vorbele dulcĭ, complimentele și chiar obrăzniciile, tot lor și numaĭ lor se adresează. La cele anoste nimenĭ nu privește. Ele trec cu sufletul îndurerat în murmurul de adorație pentru frumusețile necunoscute, se strecoară tăcute. Către aceste ființe se îndreaptă privirea mea. Ea le spune că sînt încă frumoase, le dă consolațiunea supremă, pomana de a se crede încă drăguțe. Și îmĭ place să cercetez taina acestor suflete, să le studiez fibrele carĭ vibrează puternic, să le citesc în ochĭ recunoștința către acela care le maĭ dă o iluziune.

Și dacă fac aceasta pentru niște necunoscute, carĭ îndată ce aŭ trecut, aŭ și dispărut din mintea mea, dacă spre dînsele privirea îmĭ îndreptez, cum așĭ fi putut refuza cererea ta, Maria-Angelica, de a 'mĭ admira chelia mea progresivă, barba cu ghioceĭ carĭ devin din ce în ce maĭ deșĭ, burta mea cu totul prozaică ?

Și așĭ fi făcut aceasta cu atît maĭ multă grabă, cu cît nu voĭ ca cine-va să-șĭ facă iluziune de mine. Cînd un om scrie, cînd dă publiculuĭ producțiunile imaginațiuneĭ sale, în tot-d'a-una scriitorul apare într'o rază de lumină care face aureolă. Cînd însă îl cunoștĭ, cînd îl vezĭ în halat și papucĭ, orĭ fie chiar și în toaletă de bal, orĭ de mare spectacol, iluziunea piere și tu, copilă tînără și fără experiență, începĭ să facĭ deosebire între scriitor saŭ artist și omul de toate zilele.

De altmintrelea, cum am zis maĭ sus, dacă m'aĭ văzut la reprezentațiunile d-neĭ Réjane și nu m'aĭ putut recunoaște din sutele de „haine negre“, vina este a d-tale, domnișoară, care îmĭ iscăleștĭ scrisoarea cu frumosul pseudonim de *Maria-Angelica* și care aĭ crezut că *Chițibuș* posedă știința *nuanțelor*.

Chițibuș

Revista publicațiunilor

Totote, roman de *Gyp*. Un vol. în 8 de 245 paginĭ. Ediție de lux, ornată cu o sută de ilustrațiĭ obținute prin fotografie după natură. Editura librărieĭ Nilson-Per Lamm Succ. 3.50 vol.

Să maĭ facem laude autoareĭ ar fi inutil. *Gyp* este prea cunoscută de lumea literară, ca să maĭ vorbim despre meritele sale artistice. Voim să spunem numaĭ cîte-va cuvinte asupra nouluĭ metod de ilustrațiune prin fotografiĭ făcute direct după natură. Librăria pariziană *Per Lamm* a făcut această invențiune care a obținut un enorm succes. Ilustrațiunile par-că trăesc, expresiunea fețeĭ lor este vie și ele daŭ textuluĭ și maĭ multă viață.

In deposit în *Sala noastră de depeșĭ*.

CRONICA

Povestea unuĭ poet...

A fost odată, într'o țară mică și eminamente agricolă, un poet... era sărac la pungă ca toțĭ poețiĭ... Era însă măreț, lapidar în forma sa, larg în concepția sa și revoltat de nedreptatea lumeĭ în care trăia...

Era încîntat cînd vedea natura vecinic renăscîndă și vrăjit de bogățiile pe carĭ D-zeŭ le-a presărat pe pămînt, el striga căutînd în zadar să aprindă focul sacru în inimele unuĭ veac sceptic :

„Venițĭ, privighetoarea cîntă și liliacul [a'nflorit...“

Societatea în care trăia nu-ĭ plăcea de loc poetuluĭ din acea țară, căcĭ simțea el poetul : de multe din păcatele luĭ semeniĭ săĭ ar fi trebuit să răspundă...

Poetul e om, și nimic omenesc nu-l este străin...

Și din greșelile omeneștĭ, s'a făcut poetuluĭ în cestiune o imputare atît de mare în cît de micile greșelĭ omeneștĭ, mariie sale calitățĭ artistice nu se maĭ puteaŭ vedea...

Atuncĭ „ura“ îl coprinse, și de pe strunele lireĭ sale scotea strigăte disperate...

Un bucureștean pe zi

Radu Văcărescu



Bucureșteanul cel maĭ de actualitate, pentru că dă de lucru tutulora : cămătarilor, avocaților, judecătorilor, debitanților de tutun, carĭ vînd polițe, bancherilor și... ziariștilor carĭ se ocupă de prodigalitățile sale.

Băiat levent, cult și inteligent, moștenitor al milioanelor defunctuluĭ Gazoti, are marele defect de a nu cunoaște valoarea banuluĭ și de a risipi polițele sale, în așa chip că familia a fost nevoită a'l pune sub consiliŭ judiciar.

Iĭ place două soiurĭ de „animale“: caiĭ și... femeile !

Per.

Poetul se revoltase în potriva omuluĭ și a oamenilor...

Tinere, care te pierzĭ în lectura poveștilor scrise de poețĭ, nu uita poveștile triste, imens de triste ale poieților. Nu uita de patimĭ omeneștĭ, pe poet... Citește cu dragoste versurile frumoase ale autoruluĭ Nopților, ale autoruluĭ volumuluĭ „Excelsior“, citește „Bronzes“ — și veĭ afla că poetul a căruia poveste 'țĭ-am spus'o, și țara în care el a trăit, îțĭ sînt nicĭ străine, nicĭ necunoscute.

Iubește pe poiet — iubirea pentru om va veni de la sine-șĭ.

Inter.

Din Focșanĭ

(Coresp. particulară a *„Adevĕruluĭ*).

Faptele unuĭ aghiotant. — Datoria ministruluĭ de războiŭ.

In regimentul 2 de geniŭ, compania A. R., din Focșanĭ, se află ca aghiotant un anume Paul Climescu. Acest aghiotant a ajuns spaima oamenilor din acea companie. Fără de nicĭ o frică și fără de nicĭ o milă, aghiotantul Climescu bate și spintecă în dreapta și stînga. Și nenorocițiĭ soldațĭ, de spaimă ca să nu li se întîmple și maĭ răŭ, îndură tot soiul de torturĭ fără ca să scoată o vorbă. Apoĭ, chiar dacă s'ar adresa și ar reclama celor maĭ marĭ, dreptate tot nu li s'ar face și eĭ tot pe mîinile zbiruluĭ Climescu ar rămînea. Și acesta, care nu așteaptă de cît atîta, ar ști el ce să facă dacă numaĭ ar simțĭ că a fost pîrît.

*

Maĭ zilele trecute doĭ sergențĭ și un caporal, fiind pedepsițĭ cu închisoare, fură adușĭ să-'șĭ îndeplinească osînda. Cum însă era frig și trebuiaŭ să doarmă pe scîndurile goale, eĭ cerură comandantuluĭ șef de post să fie lăsațĭ a se culca aiurea — și acesta, maĭ milos, le satisfăcu cererea. Nu trecu însă cîte-va ore și aghiotantul Climescu vine și, căutîndu'ĭ pretutindenĭ, dete peste dînșiĭ. Atuncĭ el îĭ luă imediat la bătae și apoĭ îĭ aruncă la închisoare pe scîndurile goale.

*

Maĭ sînt și alte fapte carĭ se pun în socoteala sălbateculuĭ aghiotant ; nimenĭ însă n'are curajul să scoată o vorbă și să se plîngă cuĭ-va. Spaima a coprins pînă și pe sergențĭ — iar ceĭ maĭ marĭ nu știŭ nimic saŭ se fac că nu știŭ. Aducem dar faptele la cunoștința ministruluĭ de războiŭ și'l rugăm să ia măsurĭ de urgență contra acestuĭ zbir. E o rușine ca un asemenea om să se găsească în rîndurile armateĭ și avem toată încrederea că d. Berendeĭ nu va întîrzia să ceară socoteală aghiotantuluĭ Climescu pentru barbariile ce le comite.

Corespondent.

Stirĭ teatrale

Celebrul tenor Tamagno va da două concerte la Ateneŭ, în zilele de 10 și 14 Decembrie.

*

Astă-seară la Operă pentru a doua oară *Bărbierul din Sevilla*, operă de Rossini.

*

Astă-seară se deschide și circul Langer cu o trupă compusă din numeroșĭ artiștĭ și caĭ dresațĭ de cunoscutul dresor Hüttemann.

*

Joĭ se dă pentru a doua oară la Teatrul Național *Ultimul Clironom*, piesă în 4 acte de marchizul Pandolfi.

ACTUALITAȚI

Muzica rusească

Ca și în literatură, tot așa și în muzică, rușiĭ aŭ avut de înregistrat în a doua jumătate a veaculuĭ nostru, o mare revoluțiune. Revoluțiunea literară a avut o însemnată influență asupra dezvoltăreĭ literare a întregeĭ Europe ; revoluțiunea muzicală n'a avut aceeașĭ soartă. Ea a rămas neobservată în Europa, pînă în ultimul timp, cînd Tșaikowski și Mazkowski aŭ început să se încetățenească în lumea muzicală europeană.

Chiar acum în urmă s'a dat cu un mare succes la opera din Viena *Eugen Onieghin*, marea lucrare a luĭ Tșaikowski. In Rusia această compozițiune figurează de mult ca una din principalele piese ale repertoriuluĭ opereĭor.



Dar marele compozitor al Rusieĭ, căruia îĭ se cuvine meritul de a fi unul din promotoriĭ ultimuluĭ curent muzical, este Musoroski. Cu toate acestea dintre toțĭ compozitoriĭ rușĭ, cel maĭ puțin cunoscut este Musoroski.

Lucrul se explică ușor. Marele compozitor era liberal. Regimul autocrat al țarismuluĭ avea într'însul un mare adversar.

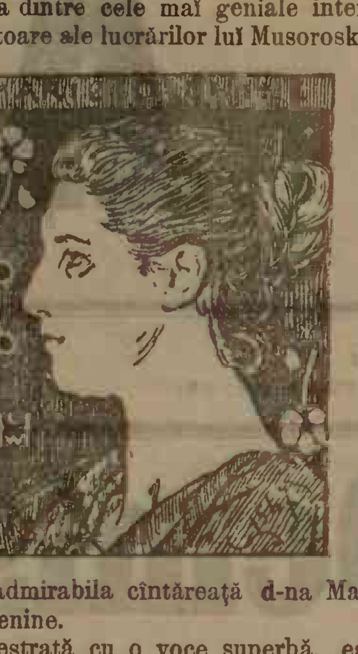
Lucrarea sa cea maĭ de seamă *Boris Godunoff* a fost reprezentată în 1874 la teatrul imperial din Petersburg ; a dispărut însă imediat de pe afiș pentru a nu maĭ reapare nicĭ odată.

Musoroski, care 'șĭ scria singur libretele pentru operele sale, scrisese o așa dramă pentru *Boris Godunoff*, în cît multe cîntece din aceste opere aŭ devenit cîntece studenteștĭ de libertate. E destul să spunem că *Boris Godunoff* se sfîrșește cu următorul vers :

„Plîngĭ, popor rus, popor flămînzit!“

Se înțelege că o operă cu un asemenea libret revoluționar nu putea și nu va putea să apară pe teatrul țarilor, cîtă vreme vor fi țarĭ.

Una dintre cele maĭ geniale interpretatoare ale lucrărilor luĭ Musoroski,



este admirabila cîntăreață d-na Maria Olenine.

Inzestrată cu o voce superbă, ea crede că 'șĭ împlinește o sfîntă datorie, mergînd prin Europa spre a face cunoscute compozițiunile maestruluĭ Musoroski.

Programul d-neĭ Olenine se compune din : Camera copiilor, zicătorĭ și cîntece populare, cîntecele ebraice, cîntecele morțeĭ și pasagiĭ din opera: complotul luĭ Khowanski. Toate aceste compozițiunĭ sînt ale luĭ Musoroski.

D-na Maria Olenine — zic criticiĭ muzicalĭ din străinătate—figurează în specialitatea sa pe lîngă cele maĭ marĭ colege ale lumeĭ. De asemenea ea face cinste muziceĭ ruseștĭ, care a fost așa de demn reprezentată prin Rubinștein, etc.

Abrac.

MEMENTO

— **Mercurĭ**, *19 Noembrie, 1897* —

— La Cameră alegerea comisieĭ de răspuns la mesagiŭ și a celor-l'alte comisiunĭ.

Spectacole

Teatrul Național. — *Bărbierul din Sevilla*, operă comică de Rossini.

Teatrul Hugo. — Debutul Guston-Trio, clownĭ muzicalĭ, Sisters Mordon, Oamenĭĭ-șerpĭ, Mendozza, Duet Dorval, etc.

Teatrul Boulevard.— Debutul Blanche Lescaut, Fagette, Hilarys-Tordant, Batignolles, și întreagă trupă.

Sala Bragadiru: Concertul orchestreĭ Oscar Pursch.

Café Boulevard: Orchestra Weinberger.

Café Naționala: Concertul orchestreĭ Rubinstein.

CARNETUL JUDICIAR

Feștilă

In cușca inculpaților staŭ zmerițĭ madam Feștilă și complicele eĭ Cheoftea.

Madam Feștilă e o blondă cu carnea pietroasă și cu ochiĭ drăcoșĭ; musiŭ Cheoftea e un țingăŭ slăbuț. Sînt acuzațĭ că aveaŭ obiceiŭ să facă adulter împreună.

— I-am prins ! i-am prins, mînca-i-ar naiba ! țipă soțul dîrj de mînie ; vă rog, d-le trebunar, nu cer parale, dar să mi-ĭ băgațĭ la ocnă, să nu maĭ vază soarele cu ochiĭ ; numaĭ vă rog să nu-ĭ băgațĭ tot într'o ocnă p'amîndoĭ, c'atuncĭ n'am făcut nimic.

— Lasă, vom vedea ce vom hotărî ; dar maĭ întîiŭ să instruim afacerea, observă președintele.

După ce se face interogatoriul inculpaților, carĭ tăgăduesc, un sub-comisar e ascultat ca martor.

— D-l comisar mă delegase cu constatarea, depune acesta. M'am dus la casa arătată de soț și am somat pe ceĭ din odaie, în numele legeĭ, să deschidă ușa. După vre-o zece minute madam Feștilă a deschis. Am intrat. Era singură și toate în regulă. Am crezut că soțul are numaĭ părerĭ, maĭ cu seamă că altă ușe n'avea odaia de cît aceea prin care am intrat noĭ, și fereastra, una singură, era în păretele de la ușă, așa că de ar fi fost cine-va, nu putea să iasă fără să vedem. Dar pe cînd mă uitam prin odae să descoper vre-o ascunzătoare, aud un fel de grohăit la spatele meŭ. Mă întorc și ce să văz ? D-nu Feștilă eșea d'andaratele de subt pat, trăgînd cu el afară pe d-l Cheoftea, pe care'l apucase cu dințiĭ de ureche. D-l Cheoftea trebue să aibă și acuma semne la ureche.

Inculpatul nicĭ n'așteptă să sfîrșească vorba comisarul și a și pus mîna la ureche.

— Bietul Cheoftea, sfîrșește comisarul, era galben ca turta de ceară și dințiĭ îĭ clănțăneaŭ, de i-aĭ fi auzit d'o poștă.

In fața acesteĭ depozițiĭ, inculpațiĭ nu maĭ tăgăduesc, fac mărturisirĭ complecte. Cheoftea cere indulgența tribunaluluĭ.

— Dar d-ta cum te aperĭ ? întreabă președintele pe inculpată.

— Cum să mă apăr ? judecațĭ cum credețĭ de cuviință. Dar ce eram să fac, dacă în loc de bărbat am o feștilă ? răspunde soția uitîndu-se la soț cu niște ochĭ, ce scăpăraŭ de mînie.

Aci reclamantul lăsă nasu 'n jos, iar tribunalul condamnă pe inculpațĭ la o mică amendă.

Condeiŭ.

SERILE BUCUREȘTILOR

— Taverna centrală —

Singura tavernă care-șĭ merită numele. Coborînd cele patru scărĭ, carĭ te introduc în acest local semi-subteran, încercĭ deja senzația specială pe care țĭ-o dă contactul cu o lume de hiperesteziațĭ. E amorul și, de voițĭ, chiar crima, carĭ plutesc acĭ într'o atmosferă de alcool. Nu e însă vițiul, e numaĭ dezordonarea, e dezechilibrul sufletuluĭ și inimeĭ nevrozaților epoceĭ noastre.

Doĭ ochĭ albaștri și fără de noroc — un întreg poem de amor și nefericire — mĭ-a mînat pașiĭ spre această stranie tavernă, unde am putut vedea ceea ce n'aș fi visat, ceea ce n'aș fi dorit să văd vre-o dată.

Atîta disperare, atîta hotărîre de a ucide prin alcool orĭ-ce urmă de judecată, atîta frenezie în senzațiĭ, atîta ultragiŭ la tot ce e normal, la tot ce e sănătate !... Fetele acele perverse, carĭ sînt ținute să vină să se pună la dispoziția supra-excitaților, cheful disperat pe care-l întind pînă în zorĭ de zi, cînd razele roșiĭ ale auroreĭ sărută fețele aceste, devenite livide— tabloul ăsta n'o să'mĭ iasă din minte: e prea frumoasă cîte-odată mizerabila aceasta de viață...

Lafit

Litere-Arte-Științe

Din Kopenhaga se anunță că la 1 Decembrie, aniversarea nașterei luĭ Heinrich Heine, cunoscutul critic danez George Brandes va publica un noŭ volum asupra mareluĭ poet german.

*

La Hamburg a încetat din viață consilierul curțeĭ Pollini, care din 1874 și pînă astăzĭ a funcționat ca director al teatrelor din cel maĭ mare port al Germanieĭ. Cu Pollini, teatrul care l'a inspirat pe Lessing a cîștigat foarte mult, căcĭ bătrînul director pe lîngă că avea ideĭ literare trecute, maĭ avea ca principiul suprem și : afacerea, cîștigul.

*

Aflăm că *Ultimul clironom*, drama marchizuluĭ Pandolfi, care se reprezintă acum la Teatrul Național, în traducerea romînească a d-luĭ V. A. Urechiă, va apare în volum.

FEL DE FEL

Accident curios.— Un accident unic în felul săŭ s'a întîmplat zilele trecute în Belgia. Mașinistul și fochistul uneĭ locomotive, fiind bețĭ, săriră jos de pe locomotiva lor, în gara din Bruxelles, și mașina plecă singură, cu toată viteza, pînă în gară la Namur, unde se ciocni cu un tren de marfă, care venea din sus. Ciocnirea fu teribilă. Doĭ oamenĭ aŭ fost omorîțĭ.

*

Căpitan pungaș.— Acum două lunĭ pe cîmpul de curse din Londra a fost arestat, pentru a'șĭ da seamă de numeroasele sale escrocheriĭ, căpitanul James Irvine Cruikshanks. Escrocul a fost adus d'inaintea judecătoruluĭ de instrucție din

---

FOIȚA ZIAR. „ADEVĔRUL“

No. 36

UCIGAȘUL MISTERIOS

ROMAN DE

PAUL D'AIGREMONT

Partea întîia

Ușĭ încuiate

X

Bănuelile d-luĭ Lemarchand

— Cu puțină dibăcie ne vom agăța de trepte, carĭ sînt încă foarte solide, zise el.

Paulina nu făcu nicĭ o obiecțiune. Inaintă cea d'întîĭ.

O luă la stînga și se îndreptă spre turnuleț.

In adevăr, treptele, deșĭ nu se maĭ sprijineaŭ de zid, puteaŭ fi întrebuințate.

De alt-minterĭ, nu se dărîmase din zid de cît vre-un metru și cincĭ-zecĭ; și, după spațiul acesta, cum sprijinul de ziduri revenea, orĭ-ce teamă, orĭ-ce primejdie dispărea.

Inc'odată, și ca fără voe, d. Lemarchand privea fie-care treaptă, fiecare bucată de zid, cu o atenție adîncă ; aĭ fi jurat că le ruga să'ĭ spună ceea ce văzuseră, ceea ce se petrecuse înaintea lor, la ce dramă saŭ părticică din această dramă misterioasă și teribilă fuseseră de față.

Dar și de astă dată, voința sa de a ști fu pierdută în zadar.

Nu văzu nimic.

In cabinetul de toaletă fu maĭ fericit.

Pe un cuier de argint era atîrnat un capot de „satin paille“.

Acest capot era de o eleganță rară.

Respirînd parfumul ce izvorea din ceea ce fiică-sa purta, d. Lemarchand șovăi ; și din mîinile sale carĭ se înțepeniră de odată, adorabilul veșmînt era cît p'acĭ să cază.

Dar simțĭ un lucru alunecîndu'ĭ printre degete.

Prin ochiĭ sticlaruluĭ trecu un fulger.

Intr'adevăr, era o hîrtie...

— Iată scrisoarea, se gîndi el.

Și devenind de odată tare, în ochĭ îĭ luci o dorință de luptă, cu o voință nebună de a triumfa ; căută buzunarul capotuluĭ, vîră înăuntru mîna și dădu de o hîrtie făcută ghem, cum spusese Paulina.

Dar aceasta se găsea de față.

Nu trebuia să vază însemnătatea ce Jacques punea descoperireĭ sale.

Se reținu decĭ, dînd ast-fel și maĭ bine dovadă de stăpînirea ce o putea lua asupră-șĭ cînd voia.

— Bine, zise el, asta trebue să fie ceea pe care o caut.

— Domnul nu o citește acum ? zise Paulina care nădăjduia să prindă, de-asupra umăruluĭ sticlaruluĭ, ceva din conținutul scrisoreĭ.

— Am vreme, răspunse d. Lemarchand.

Și ca și cum nu era pătruns de nicĭ o emoție ce îĭ năbușea inima, se scoborî pe faimoasa scară și se duse din noŭ în odaia unde primise pe Violetta.

Abatele Perrin nu sosise încă.

D. Lemarchand trase zăvorul la ușă, se întoarse la masă, desfăcu hîrtia și'șĭ aruncă privirea maĭ întîĭ la semnătură.

Ochiĭ îĭ scînteiară.

In adevăr, jos, la pagina II-a eraŭ astea șeapte litere : Grațian.

Rămase cîte-va secunde turburat, de astă dată ne maĭ putînd să fie stăpîn pe el și să descifreze rîndurile în a căror posesiune se găsea.

Abia după multe sforțărĭ, se liniștĭ.

Hîrtia era mică și pe cea d'întîĭ pagină eraŭ numaĭ treĭ rîndurĭ.

In sfîrșit citi :

Scumpa mea soră,

Astă-seară, la cincĭ și jumătate, voĭ fi la Saint-Luc ca să te maĭ rog înc'odată. Viitorul meŭ stă în mîinile d-tale.

De ce nu veeștĭ să crezĭ ceea ce există, anume că recunoștința mea va fi pentru d-ta nesfîrșită, și că nu te veĭ căi nicĭ odată că aĭ dat ascultare rugăminților mele ?

Te conjur, în numele bărbatuluĭ d-tale, care mi-e frate, nu mă descuraja. Nu știĭ pînă unde poate merge deznădejdea unuĭ om de caracterul meŭ !... Dar eștĭ bună.., Am încredere în d-ta... Pe seara asta dar, scumpă soră.

Fratele d-tale, recunoscător d'inainte.

Grațian

Era teribil o asemenea scrisoare!..

Și cu toată forma, pe care Grațian se silise să o facă blîndă și rugătoare, amenințarea se ghicea lesne.

„Nu știĭ pînă unde poate merge deznădejdea unuĭ om de caracterul meŭ...“

Carĭ să fi fost preocuparea și neliniștea luĭ în cît să permită mîneĭ să scrie asemenea cuvinte ?... el, prudența și diplomația încarnate !...

Rămîneaŭ două lucrurĭ să se știe :

Care fusese răspunsul Laureĭ ?

Ce făcuse Grațian în urma acestuĭ răspuns ?

Nimenĭ nu putea rezolvi cea d'întîiŭ chestiune, fiind-că numaĭ două creaturĭ știaŭ ce se petrecuse, dintre carĭ una murise, iar cea-l'altă în nicĭ un caz nu trebuia fi crezută.

Pentru a doua chestiune, era cu totul alt-ceva : din conversația luĭ Grațian și a marchizeĭ, fie în timpul prînzuluĭ, fie în timpul sereĭ, trebue ca cine-va să fi prins cîte-va cuvinte.

Astea trebuiaŭ descoperite.

Cine-va bătu la ușă.

D. Lemarchand se duse să deschiză, după ce puse cu îngrijire scrisoarea în portofelul săŭ.

Era abatele Perrin.

Preotul nu'șĭ redobîndise încă sîngele rece, și dezordinea toaleteĭ sale, de obiceĭ așa de îngrijită și de corectă, spunea multe asupra stăreĭ în care se găsea spiritul săŭ.

De cînd dura afacerea aceasta, pierduse capul și uitase cu totul ceea ce făcea de obiceĭ bucuria existențeĭ sale.

Din ziua fatală nu maĭ rostise leturghia ; fazaniĭ și papagaliĭ săĭ, îngrijițĭ așa de bine de Petronila, eraŭ lăsațĭ în părăsire.

— Șezĭ, dragă părinte, îĭ zise d. Lemarchand ; și silește-te să înțelegĭ ceea ce te voĭ întreba.

Abatele Perrin, uimit, se uita la bogatul industriaș.

„Asta era tatăl, asupra căruia a căzut o așa mare nenorocire ?!

„Asta era tatăl, care, după ce'șĭ vede fica ucisă cu un pumnal, dobîndește atîta stăpînire de sine ?

Nu simțea că pentru d. Lemarchand, a căuta să'șĭ răzbune era cel maĭ bun chip de a plînge.

Abatele se supuse, prins sub înrîurirea pe care orĭ-ce fire superioară o răspîndește în jurul eĭ, și, tot pentru acelașĭ motiv, în fața lecțiuneĭ ce'ĭ dădea Jacques, se simțĭ maĭ liniștit de cum nu fusese nicĭ odată de cînd știrea cea fatală îĭ fusese adusă.

— Ședeaĭ lîngă marchiză, în timpul ultimuluĭ prînz pe care l'aĭ avut la noĭ ? îl întrebă sticlarul.

— Da, domnule, la dreapta eĭ.

— Cine ședea la stînga ?

— D. conte de Plessis.

— A vorbit dînsul mult cu cumnată-sa ?

— Da, mult, deșĭ n'am auzit nimic din conversația lor.

„Violetta era maĭ tristă de cît de obiceiŭ, ceea ce nu e glumă, o știĭ bine, domnule ; atuncĭ m'am ocupat maĭ mult de dînsa.

— Marchiza fusese cu d-ra de Lacroix-Marbourg maĭ aspră în ziua aceea ?

— In tot-d'a-una a fost aspră, domnule, dar maĭ ales în ultimul timp. Ar fi jurat orĭ-cine că d-na marchiză nu putea să o maĭ vadă în ochĭ.

„Dar, ca să respect adevărul, trebue să mărturisesc că răbdarea Violetteĭ atinsese culmea.

(Va urma)

No. 36

BUN

pentru premiu

la foița No. 36 din romanul

Ucigașul misterios

Acest bon tăiat din ziar și adresat ziaruluĭ *Adevĕrul*, dă drept la unul din premiile înșirate în pag. V-a

Demisia d-lui Alex. Djuvara

Bowstreet. Iată principalele capete de acuzaţie:

Prezentat în saloanele cele mai nobile din Londra, căpitanul istorisea doamnelor din lumea mare că se află în fruntea unuĭ sindicat de căĭ ferate, ale căruĭ operaţiuni vor aduce negreşit 300 % cel puţin, numaĭ într'un trimestru, şi le ruga să'l ajute cu capitalurile lor. Reuşi să convingă pe vre-o două-zeci din ele şi maĭ ales pe surorile Lorduluĭ Randolph Churchill.

După ce 'şi realiză astfel un capital de 300,000 de fr., începu să facă tratative cu sexul tare, istorisind de astă-dată că se află în fruntea unui sindicat pentru vînderea ţigărilor de Havana. Solicitaţiĭ depuseră baniĭ cu bucurie, maĭ ales că li se promitea un cîştig enorm.

Arestat, căpitanul a fost condamnat la 8 ani de închisoare.

BIUROUL CAMEREI



Dim. Geani

reales preşedinte. Camera a fost mulţumită în seziunea trecută de modul cum a condus dezbaterile. A promis şi de astădată că va proteja drepturile minorităţeĭ.

Pentru drepturile şi interesele preseĭ în Cameră va fi chemat în curînd să facă ceva, ca preşedinte.

Să vedem dacă-l vom putea lăuda şi aci.

Ediţia de dimineaţă

Telegrame

— Serviciul „Agenţieĭ Romîne" —

Uragan pe mare

Londra, 18 Noembrie. — Se confirmă ştirile în privinţa unuĭ uragan mare în canalul Mâneceĭ.

Puterile şi pacea

Atena, 18 Noembrie. — După Assty se consideră ca foarte probabilă o intervenire a puterilor în privinţa păceĭ.

Proectul de control s'a preparat, apoĭ a fost prezentat guvernuluĭ grec care a propus cîte-va modificări.

Negociările în privinţa uneĭ învoielĭ cu creditoriĭ Grecieĭ vor incepe indată după ce se va fi redigiat expunerea asupra situaţieĭ financiare de către nişte comisarĭ numiţĭ in acest scop.

Noul minister austriac

Viena, 18 Noembrie. — Formaţiunea cabinetuluĭ s'a terminat noaptea trecută. Publicarea listeĭ membrilor săĭ se va face mîine.

Vorbind de schimbarea cabinetuluĭ, „Fremdenblat" constată că demisiunea cabinetuluĭ Badeni şi primirea aceşteĭ demisiunĭ de către coroană aŭ fost motivate de intenţiunea de a face cu putinţă soluţiunea constituţională şi sarcina legislaturilor carĭ sînt în legătură cu exigenţele imperiuluĭ. Nu scandalurilor de stradă, căror coroana este inaccesibilă, s'a cedat, ci raţiuneĭ de stat.

VIAŢA BUCUREŞTEANĂ

O vreme încîntătoare cu tot dinadinsul zmulge din casă chiar pe aceĭ ce sînt răsfăţaţĭ de luxul cel maĭ modern din căznicie. Soarele străbate prin perdelele orientale în casa avutuluĭ şi prin geamurile săracului şi parcă 'ĭ roagă şi-ĭ pofteşte la plimbare. Pe stradă şi la şosea rămîĭ înmărmurit văzînd atîta lume care circulă pe calea Victorieĭ, pe jos şi în trăsură. Caiĭ îşĭ întind treapătul la şosea şi, graţie lipseĭ de frunze căzute de pe pomĭ, distingĭ prin trăsurĭ, cu toată iuţeala treapătuluĭ telegarilor, pe doamna cutare, pe domnişoara cutare şi pe cavaleriĭ şi militariĭ cutare. Rendez-vous de eleganţă care într'adevăr nu ţine mult, căcĭ iată soarele se ascunde şi frigul începe: repede dar la Capşa, la Fialkowsky şi la Kosman, înghite ba o mastică, ba o ţuică, ba un *Amoroso* şi întoarce-te acasă de îţĭ pregăteşte toaleta pentru seara, căcĭ e de neapărată necesitate să aplauzĭ pe d-şoara Mărculescu în *Bărbierul din Sevilla*, ajutată de simpaticul tenor Bărcănescu, a căruĭ voce dulce farmecă, şi nevoit eştĭ să nu ieĭ în băgare de seamă jocul, cîntecul şi dicţiunea falşă ale unora din artiştĭ. In sfîrşit aşa cum e, şi nu e prea rău, cu voe saŭ fără voe, nu'ţĭ pierzĭ seara şi eştĭ consolat de mica decepţiune prin compunerea săleĭ aproape plină. Eraŭ la Teatru, — aĭ, să-ĭ zicem la Operă, — prinţul şi prinţesa Gr. Sturdza, d-l şi d-na general Manu cu domnişoara, d-l M. Ghermani, d-l Armis-Petrovitz, d-l şi d-na Haret, d-l Gr. Cantacuzino, d-na Bălăceanu cu fiŭ, d-l C. Stăncescu, d-l Ciuflea, d-l Magheru, d-na Michăilescu, d-l şi d-na dr. Habudeanu, d-na Olmazolu-Răducanu, d-na Nicolescu, d-l Oscar Nicolescu, d-l Paraschivescu, preşedinţĭ de tribunal, d-l general şi d-na Barozzi, d-na Leria-Zossima, d-l Wachmann, d-l colonel şi d-na Capşa, d-şoara Rallet, d-na şi d-l C. F. Robesco, d-l şi d-na D. R. Rosetti, d-l I. Durma, d-l şi d-na dr. Raoutzoĭ, d-l Alex. C. Brăiloiŭ, etc.

La teatrul Bulevard, de asemenea, lume multă, însă *high-life* nu în de ajuns, şi la Hugo asemenea. Maĭ tîrziŭ pe la 12 ore la Capşa, mare consumaţie. Lumea însă, cu toate atracţiunile, îşĭ rezervă puterile şi se prepară pentru evenimentul cel mare al săptămîneĭ, evenimentul de care v'am vorbit şi pe care-l reamintesc iarăşĭ: căsătoria d-luĭ locot. Şerban Gr. Cantacuzino, aghiotantul d-luĭ general Arion, cu d-şoara Ecaterina Sturdza; nunta' cum ştiţĭ, ţine de Joĭ inclusiv pînă Duminică inclusiv.

Alt eveniment important e vizita d-reĭ de Giers la palatul regal.

D-şoara de Giers, al căruĭ nume reaminteşte altul, tot celebru, nu se rudeşte cu marele om de stat, însă e o stea strălucitoare a Burg-teatruluĭ din Viena; dînsa va citi piesele Carmen-Sylveĭ şi va juca săptămîna asta în saloanele regineĭ: artista joacă cu acelaşĭ talent în nemţeşte, englezeşte şi ruseşte.

Bl-Noclu

INFORMAŢIUNI

Ministerul instrucţiuneĭ publice, terminînd alcătuirea budgetuluĭ pe exerciţiul anuluĭ 1898-99, l'a înaintat ministeruluĭ de finanţe spre a se forma ast-fel budgetul general al statuluĭ.

Noul budget se urcă la cifra de 27.875.834, adică cu un spor de 790, 610 leĭ faţă de budgetul din anul acesta. Mărirea cifreĭ provine de la înfiinţarea încă a 263 şcoale primare rurale.

Curtea de casaţie, secţia a II-a, a respins erĭ recursul făcut de contrabandistul Dimcea, care fusese condamnat de curtea de apel la 4 lunĭ închisoare pentru faptul de contrabandă de spirt.

In urma avizuluĭ consiliuluĭ sanitar al Capitaleĭ, primăria a hotărît evacuarea maĭ multor imobile şi darea în judecată a proprietarilor tutulor acelor imobile.

Pînă la o hotărîre judecătorească, s'aŭ luat măsurĭ de dezinfectarea imobilelor supuse evacuăreĭ.

La ministerul de războiŭ se lucrează la un tabloŭ de toţĭ străiniĭ carĭ se găsesc in armată.

Proectul de lege asupra regimuluĭ apelor, fiind modificat de ministerul lucrărilor publice, va fi supus din noŭ aprobăreĭ consiliuluĭ de miniştri.

Rămăşiţele mortuare ale doctoruluĭ Alexianu, fost director al serviciuluĭ sanitar, aŭ fost aduse erĭ în capitală şi depuse în biserica sf. Gheorghe.

Astăzĭ se va face înmormîntarea.

Erĭ, d. Haret, ministrul instrucţiuneĭ publice, a dat 3000 leĭ profesorilor macedonenĭ carĭ n'aŭ fost plătiţĭ în timpul din urmă.

La primă-vară se va începe în judeţul Ialomiţa lucrarea pentru deviarea rîuluĭ Ialomiţa în dreptul comuneĭ Slobozia spre a apăra cu modul acesta oraşul Slobozia de nouĭ inundaţiĭ.

Profesoriĭ universitarĭ din Capitală vor fi convocaţĭ zilele acestea în şedinţă spre a discuta asupra anteproectuluĭ de lege al d-luĭ Spiru Haret.

Comitetul Asociaţiuneĭ generale a studenţilor universitarĭ, ne roagă să publicăm următorul apel:

„Faţă cu gravitatea pe care o prezintă chestiunea evreiască, comitetul Asociaţiuneĭ generale a studenţilor universitarĭ romînĭ va ţine Duminică 23 Noembrie, ora 2 p. m., o întrunire generală la care invită toată studenţimea şi pe toţĭ cetăţeniĭ carĭ simt romîneşte.

Vor azista şi delegaţĭ din toate judeţele. Un manifest ce se va afişa pe străzile Capitaleĭ va anunţa sala în care se va ţine această întrunire."

Ceĭ o sută de inginerĭ carĭ aŭ plecat Duminică în escursiune s'aŭ reîntors erĭ în Capitală.

D-lor n'aŭ fost de cît la Chitila, unde aŭ vizitat fabrica de zahăr, şi la Bragadiru, pentru a vedea captaţiunile de apă.

Din Brăila se comunică ministeruluĭ de interne că pădurea Bordenĭ, din comuna Urleasca, proprietatea Eforieĭ spitalelor, se află în flacărĭ.

Incendiul a provenit de la imprudenţa unuĭ copil, anume Amăreanu, care a aruncat nişte tăciunĭ aprinşĭ peste frunzele uscate din pădure.

Aseară, între orele 5 şi 6, după terminarea cursuluĭ de deschidere al d-ruluĭ Asacky o sumă de studenţĭ aŭ plecat, în cap cu d-niĭ Tamara, Camil Dimitrescu şi Dimitrescu-Brăila, ca delegaţĭ, şi s'aŭ dus la redacţia ziaruluĭ *Lumea nouă* în str. Doamneĭ.

Aci ceĭ treĭ delegaţĭ s'aŭ urcat la redacţie şi aŭ înmînat o notă prin care declară că nu studenţiĭ aŭ fost provocatoriĭ scandaluluĭ de la *Dacia*.

Pe cînd ceĭ treĭ delegaţĭ se aflaŭ în redacţia organuluĭ partiduluĭ socialist, în curtea caselor agitaţia era mare între ceĭ peste 150 de studenţĭ carĭ aŭ crezut de cuviinţă să urmeze pe delegaţĭ. Faptul a atras atenţia trecătorilor şi aglomeraţia crescu.

Poliţia a sosit numaĭ de cît la faţa loculuĭ. D. inspector Otnescu se suĭ la redacţie, îşĭ puse insignul şi era... foarte emoţionat.

După puţin, delegaţia se retrase, urmată de masa studenţilor, carĭ o aşteptaŭ jos, fără a se fi petrecut vr'un incident.

D. general Candiano Popescu, care se afla în capitală chemat fiind de d. ministru de războiŭ, a plecat aseară la Tîrgovişte la postul săŭ.

Serviciul viticol de la ministerul de domenii a început o serie de experienţe cu noul insecticid „Benzolinul" pentru distrugerea filoxereĭ.

Pe ziua de 1 Ianuarie se vor face în personalul poştelor maĭ multe înaintărĭ.

Regina regentă a ţărilor de jos a conferit d-luĭ maior Coandă, sub directorul serviciuluĭ maritim, ordinul „Oranje Nassan" în gradul de comandor.

Din Brăila ni se telegrafiază că ierĭ a izbucnit acolo un incendiu în faţa portuluĭ la magaziile fraţilor Bociori.

Flacările s'aŭ comunicat apoĭ la magaziile d-lor H. Rozenberg şi Rapaport, distrugînd toate grînele ce se aflaŭ in ele.

Pagubele sunt foarte marĭ. N'aŭ fost asiguraţĭ de cît Rozenberg şi Rapaport, primul la „Dacia-Rominia" şi al doilea la societatea „Generala" din Brăila.

Astă-zĭ am primit la redacţie vizita d-luĭ marchiz Pandolfi. D-sa a avut amabilitatea a veni în persoană să ne mulţumească pentru atenţia care 'ĭ-a dat'o presa romînă.

In lipsa d-luĭ Al. V. Beldiman, care este încă reţinut în casă de către medicĭ, a fost primit de către d. Const. Mille.

D. Pandolfi e încîntat de primirea ce i se face în Romînia şi de simpatia ce se arată Italieĭ. D-sa va sta pînă Joĭ în Bucureştĭ, cînd va pleca spre a se opri cîte-va zile în Viena, apoĭ va pleca de acolo la Veneţia şi maĭ în urmă la Roma.

Ministerul lucrărilor publice a aprobat toate planurile făcute de diferiţĭ inginerĭ din ţară pentru construirea de digurĭ de apărare contra inundaţilor.

La Rîmnicu Sărat se vor începe la primăvară construcţiunea nouilor localurĭ de şcolĭ primare în următoarele comune rurale: Cîrligele, Budeştĭ, Obileştĭ, Grebenĭ, Jidenĭ, Slobozia, Gherghiasa, Costenĭ Marĭ şi Popeştĭ.

Ministerul lucrărilor publice a dat o circulară către toţĭ prefecţiĭ din ţară pentru a trimite ministeruluĭ actele de aniĭ serviţĭ la judeţ de către funcţionariĭ corpuluĭ technic, — aceasta pentru a se avea în vedere la facerea tablourilor de înaintare.

Pînă acum nu s'aŭ primit spre aprobare de către ministerul lucrărilor publice, de cît budgetele drumurilor din judeţele Ialomiţa, Tutova şi Argeş.

Ministerul a dat ordin tuturor prefecţilor de judeţe ca cel maĭ tîrziŭ pînă la 15 Decembrie să se trimită toate budgetele.

D. Culoglu, nouĭ director al Eforieĭ spitalelor civile, şi-a luat erĭ în primire noua funcţie.

D-sa a şi cerut şefilor de biroŭ să'ĭ prezinte o listă complectă de toţĭ funcţionariĭ Eforieĭ, — aceasta în vederea remanièreĭ pe care o pregăteşte.

Ministerul de Interne a oprit importarea de vite din Turcia sub motivul că acolo bîntue pesta-bovină.

In urma uneĭ anchete a ministeruluĭ instrucţieĭ, d. N. Alexandrescu, suplinitor la catedra de limba elină de la liceul din Piteştĭ, a fost destituit.

La 16 Februarie se va judeca de Curtea de apel secţia II, apelul făcut de mediatoarea Pepi Rapaport contra sentinţeĭ tribunaluluĭ Ilfov care o condamnase la şase lunĭ închisoare pentru faptul de exploatare de minore.

Pe lîngă fabrica de petroleŭ a societăţeĭ *Steaua* de la Cîmpina, s'a înfiinţat un atelier şi o şcoală de sondagiĭ.

Un proces interesant

Erĭ a venit înaintea curţeĭ de apel secţia II un proces foarte interesant, care durează de maĭ mulţĭ anĭ.

Obiectul principal al acestuĭ proces constă în aceea că un minor a fost escrocat de un bancher.

Iată împrejurările:

*

Prin luna Ianuarie 1892 minorul D. Strat din oraşul Bacăŭ, avînd necesitate de banĭ pentru a se duce la Constantinopole spre a primi o succesiune, rămasă de la un unchiŭ al săŭ, se adresează unuĭ samsar anume Iancu Hirschenbein spre a îl recomanda unuĭ bancher care să 'l împrumute cu suma de care avea nevoe.

Hirschenbein îl prezintă bancheruluĭ Urban din Galaţĭ care îĭ dădu imediat baniĭ de carĭ avea trebuiuţă după ce maĭ întîĭ cercetă despre averea luĭ Strat, care se ridica la 1096944 leĭ, avere destul de frumoasă care îl atrase pe Urban spre a specula necesităţile minoruluĭ.

In Martie acelaşĭ an, minorul Strat realiză, prin samsarul Hirschenbein, primul împrumut de 20000 leĭ, banĭ pe carĭ Urban îĭ dădu luĭ Strat cu condiţiunea să semneze poliţa cu ordin deschis pentru suma de 40000 leĭ.

Acestor condiţiunĭ Strat nu se opuse, ci le admise pe toate.

Acest împrumut este urmat de alte treĭ, — unul în Iulie 1892 de 6000 leĭ, altul în luna Septembrie de 10000 leĭ şi altul în luna Noembrie de 6000 leĭ.

Pentru toate aceste sume Strat fu obligat a iscăli poliţe în valoare de 531000 leĭ.

*

Parchetul de Ilfov, aflînd despre acest lucru, a deschis acţiune contra luĭ Urban pentru exploatare de minor.

Afacerea a venit înaintea tribunaluluĭ din Galaţĭ, care condamnă pe Urban la 6 lunĭ şi o zi închisoare şi 20 leĭ amendă.

Urban a făcut apel şi i s'a respins.

A făcut atuncĭ recurs şi înalta curte de casaţie a casat sentinţa, trimiţînd afacerea să se judece din noŭ de către curtea de apel secţiunea II.

Procesul a venit erĭ înaintea curţeĭ de apel.

Inculpatul Urban se afla asistat de d-niĭ advocaţĭ Vasile Lascar şi Arion.

După ce se dă citire actuluĭ de acuzare, se acordă cuvîntul d-luĭ procuror general care într'o lungă pledoarie arată cum Strat a fost escrocat de Urban şi cere curţeĭ să respingă apelul.

D. advocat Lascar arată în treacăt cine a fost Strat, dovedind în acelaşĭ timp că acuzările ce se aduc luĭ Urban nu sînt întemeiate şi cere reformarea cărţeĭ de judecată.

In acelaşĭ sens vorbeşte şi d. Arion care maĭ adaogă că Strat s'a servit în această afacere, de un act de naştere fals, de oare ce poate dovedi că la semnarea poliţelor Strat era major.

Pentru a dovedi aceasta, a cerut amînarea procesuluĭ pentru o altă zi cînd va aduce martorĭ pentru a stabili cele susţinute.

Curtea după o lungă discuţie a amînat afacerea pentru ziua de 26 Februarie.

Vom ţine pe cititorĭ în curent cu acest proces.

Gen.

Arendarea moşiilor statuluĭ

Erĭ s'a ţinut la ministerul de domeniĭ licitaţie pentru arendarea moşiilor rămase neadjudecate. Iată numele moşiilor şi persoanelor asupra cărora ele s'aŭ adjudecat:

Judeţul Argeş: Zăgoneniĭ asupra d-luĭ G. Demarat cu 600 leĭ plus accesoriĭ. Vatra-Episcopieĭ asupra d-luĭ Stănescu cu 6.500 plus accesoriĭ. Flestiĭ asupra d-luĭ M. Apostolescu cu 2.950 plus accesoriĭ.

Judeţul Brăila: Ulmu-Mohreanu asupra d-luĭ D. Ionescu cu 40.000 plus accesoriĭ.

Judeţul Buzăŭ: Pîclele şi Urlătoriĭ asupra d-luĭ Nae N. Croitoru cu 3.920 plus accesoriĭ, Vintileanca asupra d-luĭ Gr. Carcali cu 5.500 plus accesoriĭ, Cişmelele asupra d-luĭ D. Vasiliu cu 14.550 plus accesoriĭ.

Judeţul Ialomiţa: Petroiu asupra d-luĭ D. T. Apostol cu 35.000 plus accesoriĭ.

Judeţul Ilfov: Vatra-mînăstireĭ-Cotrocenĭ asupra d-luĭ N. Anastasiu cu 13.100 plus accesoriĭ.

Judeţul Muscel: Grădiştea asupra d-luĭ M. Mihăilescu cu 3.000 plus accesoriĭ, Schitu Budiştenĭ asupra d-luĭ Apostol Mizil cu 2.000 plus accesoriĭ.

Judeţul Olt: Vatra-Schituluĭ-Canău asupra d-lor N. D. Opran şi Belizariu Leontopol cu 8.600 plus accesoriĭ, Cioranca saŭ Propfa asupra d-luĭ Al. Iliescu cu 3.550 plus accesoriĭ.

Judeţul Prahova: Munţiĭ-Babeş, Zănvaga şi Brătociĭ asupra d-luĭ B. Ciucurescu cu 1.150 plus accesoriĭ.

Judeţul Putna: Boloteştiĭ asupra d-luĭ T. Cincu cu 900 plus accesoriĭ, Mîndreştiĭ asupra d-luĭ I. Dumitrescu cu 1.550 plus accesoriĭ.

Judeţul R.-Sărat: Amara-Baba-Vişa asupra d-luĭ D. Polemis cu 16.050 plus accesoriĭ, Băreştiĭ-Domireştĭ asupra d-luĭ I. I. Mihăescu cu 1.300 plus accesoriĭ, şi Bordeasca asupra d-luĭ I. Dumitrescu cu 4.000 plus accesoriĭ.

Tot erĭ s'a ţinut licitaţie la Iaşĭ şi Craiova.

Numirĭ la căile ferate

D. Eremia Tibeoiu, absolvent cu diplomă al şcoaleĭ politechnice, fost numit cu titlu în postul de inginer asistent la serviciul studiilor şi construcţiunilor pe linia Comăneştĭ-Palanca.

D. G. Athanasescu, bacalaureat, copist la serviciul studiilor.

D-niĭ Massatsch Iohan, Peyersfeld Alfred R., Willisch Iohann şi Horacec Carl, inpiegaţĭ în serviciul administrativ al căilor ferate, aŭ fost licenţiaţĭ din serviciŭ.

O nouă crimă militară

Bătaia soldatuluĭ Steinberg.—Observaţiile doctoruluĭ-colonel.—Datoria ministruluĭ.

Incă un caz de bătae în armată, încă o victimă a militarismuluĭ... Soldatul Iancu Steinberg, din regimentul 4 roşiorĭ, escadronul 4, plutonul 1, a fost bătut atît de sălbatec de către locotenentul Bobeică, din acelaşĭ regiment, escadron şi pluton, că nu ştim dacă, în momentul cînd vor apare aceste rîndurĭ, nenorocitul va maĭ fi în viaţă.

Spaţiul nu ne permite să arătăm toate torturile şi bătăile suferite de acest nenorocit soldat din partea sălbateculuĭ locotenent Bobeică. Este de-ajuns însă să spunem că nenorocitul soldat Steinberg a fost adus la spitalul militar într'o stare de nesimţire vecină cu moartea, pentru ca să'şĭ închipuiască orĭ-cine în ce hal a fost bătut de superiorul săŭ.

*

Dar maĭ e ceva... Avem înaintea noastră observaţiile făcute de însuşĭ doctorul-colonel al spitaluluĭ militar, observaţiĭ carĭ daŭ o idee exactă de chipul în care a fost bătut Steinberg şi de starea în care se află nenorocitul soldat. *Pe faţa posterioară a coapselor, — zic acele observaţiĭ, — cam la mijlocul muşchilor solevri, se observă dungĭ echimotice, coloare negricioasă, ce se intind transversal pe o lungime de vre-o 6—8 c. m., iar lăţime de 1—1 şi jumătate c. m.*

Toată regiunea posterioară a ambelor gambe e dureroasă la presiune. Maĭ sus, incepând de la triunghiul popliteŭ, se observă pe ambele regiunĭ posterioare a coapselor: pe cea deaptă vre-o şase dungĭ echimotice transversale de la 8—12 c. m. lungime şi fracţiunea cam de 1 şi jumătate c. m., pe cea stângă, in terţiul inferior, o placă foarte dureroasă la presiune. De-asupra acesteĭ plăcĭ, până pe-aproape de marele trocantic, se văd încă vre-o şase dungĭ vinete-negricioase.

Intreaga regiune este asemenea foarte dureroasă. Pe fesa dreaptă se văd urmele unor pete echimotice pe cale de a dispărea, dar se văd încă şi alte pete destul de pronunţate. Aproape de articulaţia elio-sacrală şi epidermă, in ţesutul celulo-presos, se simte o mică fluctuaţiune foarte dureroasă la cea maĭ mică atingere. Bolnavul nu poate sta in de cubitus dorsal.

Acestea sînt observaţiile făcute şi, să nu se uite, observaţiĭ făcute de însuşĭ doctorul-colonel al spitaluluĭ.

*

La observările unora că soldatul a fost prea din cale afară bătut, un domn căpitan, al căruĭ nume ne scapă, şi alţĭ cîţi-va galonaţĭ, n'aŭ găsit nimic maĭ bun de cît să se exprime: *Foarte bine, un jidan maĭ puţin!* Şi—să se noteze—aceste cuvinte aŭ fost pronunţate faţă chiar de nefericitul părinte al victimeĭ.

Noĭ protestăm contra aceşteĭ nouĭ barbariĭ şi maĭ sperăm că crima săvîrşită asupra soldatuluĭ Steinberg nu va fi coloşită ca acea comisă asupra luĭ Godeanu.

D-le ministru de războiŭ, te aşteptăm cu ancheta!

S.

Cursul d-ruluĭ Assachy

D. dr. Assachy a ţinut erĭ la facultatea de medicină din Capitală primul curs de clinică chirurgicală.

Cursul a fost ţinut în sala cea mare a universităţeĭ. Cu o oră înainte de deschiderea cursuluĭ, întreaga sală era plină de studenţĭ, medicĭ şi foarte multe doamne.

Facultatea de medicină era reprezentată prin profesoriĭ doctorĭ Măldărescu, Rîmniceanu, Kalinderu, Manolescu, Şuţu, Drăghescu, Petrini-Galaţĭ, Toma Ionescu, Babeş şi Marinescu.

Din partea guvernuluĭ aŭ azistat miniştriĭ Gogu Cantacuzino şi Ionel Brătianu.

La deschiderea cursuluĭ sala era aşa de înţesată de lume că aŭ trebuit să se deschidă uşile şi ferestrele.

D. dr. Măldărescu, decanul facultăţeĭ de medicină, înainte ca d. dr. Assachy să înceapă cursul, arată în treacăt meritele eminentuluĭ profesor şi felicită pe aceia carĭ aŭ luat iniţiativa de a interveni pentru a se aduce ca profesor d. dr. Assachy.

*

D. dr. Assachi începe deschiderea cursuluĭ spunînd că primele cuvinte rostite de pe acea catedră să fie luate ca mulţumirĭ la adresa acelora carĭ aŭ stăruit ca d-sa să fie adus ca profesor la universitate, şi anume: studenţilor în medicină, asociaţiuneĭ generale a medicilor din ţară, facultăţeĭ de medicină şi membrilor parlamentuluĭ carĭ aŭ is ălit un proect de lege, pentru înfiinţarea catedreĭ de chirurgie.

Intră apoĭ în lecţiunea de deschidere, tratînd despre chirurgia modernă, ce operaţiĭ se fac şi de ce se obţin succese în operaţiunile nouĭ.

Eminentul dr. termină admirabilul săŭ curs cu următoarele cuvinte:

„Este imposibil ca un singur om să îmbrăţişeze întreaga chirurgie şi ştiinţele auxiliare.

„Chirurgia generală a suferit amputaţiĭ parţiale: oftalmologia, laringologia, rinologia, otologia trăesc astăzĭ o viaţă proprie.

„Specializarea, specilizarea tardivă dă o competenţă şi o abilitate manuală indiscutabile şi permite profesoruluĭ să se menţie printre ceĭ d'întîĭ în mersul repede al ştinţeĭ.

„D'aci s'a născut ideea uneĭ clinicĭ şi unuĭ institut de gynecologie. Daţi-mĭ voe să nu inzist asupra necesităţeĭ de a dezvolta la noĭ această ramură a învăţămîntuluĭ care coprinde operaţiile cele maĭ frecvente, cele maĭ delicate şi cele maĭ utile dintr'un punct de vedere social.

„Domnilor, am terminat. Mă simt fericit de a mă găsi din noŭ în ţara mea şi în mijlocul d-voastră. Sînt sigur că repede se vor stabili între noĭ legăturile ce ne uneaŭ cu generaţiile studenţeştĭ carĭ v'aŭ precedat, legăturĭ ce aveaŭ drept bază munca în comun".

In.

Demisia d-luĭ Alex. Djuvara

D. Djuvara, ministru de justiţie a avut aseară o lungă întrevedere cu d. Eugeniŭ Stătescu ş'apoĭ s'a dus la D. Sturdza căruia î-a remis demisia sa de ministru al justiţieĭ.

D. Sturdza a insistat mult pe lîngă d. Djuvara ca să renunţe la ideia de a-şĭ da demisia, dar d. Djuvara a rămas ferm în hotărîrea d-sale de a se retrage din Cabinet.

D. Sturdza a răspuns d-luĭ Djuvara că va supune chestia consiliuluĭ de miniştri.

Cercurile politice pun în legătură demisia d-luĭ Djuvara cu retragerea d-luĭ Stătescu din luptele politice. Cu privire la această chestie „Drapelul" de aseară scrie:

„Este adevărat că, declinînd demnitatea preşidenţială, d. Stătescu a declarat tuturor că va continua a da concursul săŭ guvernuluĭ, ca simplu senator. Această declaraţiune, însă, nu poate slăbi efectul ce este de natură a produce hotărîrea sa. D. Stătescu trebuie să stea în primele rîndurĭ şi să aibă un rol eminamente activ şi hotărîtor in împrejurările delicate prin carĭ trece astă-zĭ partidul naţional-liberal".

Erĭ s'a întîmplat la palatul de justiţie o ceartă urmată de loviturĭ între d-niĭ C. Stoicescu şi Nacianu. Cauza aceşteĭ certe ar fi procesul pentru succesiunea luĭ Petre Stoicescu, unchiul d-luĭ Nacianu.

Depeşile „Adevĕruluĭ"

Noul minister austriac

Viena, 18 Noembrie, ora 6 seara.

Noul minister austriac se compune după ultima versiune, precum urmează: contele de Gautsch preşedinte al consiliuluĭ şi ministru de interne; dr. Steinbach ministru de finanţe; Wittek ministrul căilor ferate; contele Vinzenz Latour ministru de culte şi instrucţiune; marchizul de Bacquehem ministru de comerţ; şi contele Welersheimb ministru de războiŭ.

Se crede că imediat după formarea cabinetuluĭ, Reichstagul va fi din noŭ convocat.

Sp.

Afacerea Dreyfus

Paris, 18 Noembrie ora 5 seara.

Pînă în acest moment nimic noŭ.

Se aşteaptă ca guvernul să facă mîine importante declaraţiunĭ în afacerea Dreyfus-Esterhazy.

Circulă zvonul că generalul Pellieux 'şi-a terminat ancheta, recomandînd trimeterea luĭ Esterhazy înaintea consiliuluĭ de războiŭ. Cît priveşte cazul ex-căpitanuluĭ Dreyfus, generalul ar declara că nu se poate încă pronunţa şi ar cere instituirea uneĭ comisiunĭ de anchetă.

Dupont.

*

„Agenţia Romînă" ne transmite următoarea telegramă:

Paris, 18 Noembrie.—„Echo de Paris" şi „Matin" prevăd divulgărĭ nouĭ aĭ sindicatuluĭ Dreyfus, care maĭ cu deosebire va publica o scrisoare autografă a generaluluĭ Gonse adresată luĭ Mathieu Dreyfus şi o telegramă a unuĭ ataşat militar străin adresată maioruluĭ Esterhazy.

„Rappel" dă sub toate rezervele ştirea după care consiliul de miniştriĭ va prepara azĭ o declaraţie destinată să fie făcută înaintea parlamentuluĭ, şi afirmînd culpabilitatea luĭ Dreyfus.

Cele l'alte ziare cred că azĭ nu se va întîmpla nicĭ un incident parlamentar.

Ediţia de seară

Telegrame

— (Serviciul „Agenţieĭ romîne") —

Ciocnirĭ de trenurĭ

Varşovia, 18 Noembrie. — O ciocnire s'a produs între un tren de călătorĭ şi un tren de marfă în staţia Tlushhtsch. Sînt 11 morţĭ şi 22 răniţĭ.

Berlin, 18 Noembrie.—O ciocnire s'a produs între două trenurĭ la gara Spandaŭ. 17 persoane aŭ fost rănite uşor.

Furtunĭ marĭ

Saint-Malo, 18 Noembrie,—Bricul francez „Hasparren" mergînd la Lisabona a făcut naufragiŭ pe coasta Aurigny. Numaĭ cîţi-va mateloţĭ aŭ scăpat: ceĭ-l'aţĭ aŭ perit.

Bruxelles, 18 Noembrie.—O furtună violentă a cauzat pagube marĭ pe întreaga coastă. La Hyest s'aŭ dărîmat maĭ multe case. Nu e nicĭ o victimă omenească.

Londra, 18 Noembrie.—O furtună violentă a izbucnit noaptea trecută; a fost urmată de fluxul cel maĭ mare ce s'a văzut în Anglitera de 30 de anĭ. Pagubele sînt marĭ maĭ cu deosebire pe coasta vestică.

Arsenalul şi cazarma Woolwich aŭ fost inundate.

Stabilimentul maritim din Margate a fost luat de apă, şapte corăbiĭ aŭ pierit cu echipagiile lor pe coasta Norfolk.

Multe corăbiĭ s'aŭ scufundat pe coasta Yorkshire.

Camera italiană

Roma 18 Noembrie.—*Camera deputaţilor*. Această adunare începe azĭ lucrările sale. Refuză în unanimitate demisiunea d-luĭ Imbriani.

Camera a decis să discute poimîine sentinţa curţeĭ de casaţie în contra d-luĭ Crispi, ce îĭ s'a supus azĭ.

Mîine va asculta pe d-nul Luzzatti care va da citire expunereĭ sale financiare.

Camera anulează alegerea d-luĭ Cipriani.

Noul cabinet austriac

Viena 18 Noembrie. — Iacă lista miniştrilor carĭ formează noul Cabinet care s'a şi constituit: D-niĭ Gautsch, preşedinţia consiliuluĭ şi interne; de Welsersheimb, apărarea naţională; de Wittek, drumurile de fier; Boehm-Bawerk, finanţele; Latour, cultele şi instrucţia publică; Koerber, comerţul; Ruber, justiţia; de Bylandt-Rheidt, agricultura.

Pacea turco-greacă

Constantinopol, 18 Noembrie.— Ambasadoriĭ nu s'aŭ întrunit azĭ. D-niĭ Marschal şi Cambon vor sosi la 28 Noembrie. D-nu Linowjew va sosi la 8 Decembrie.

O notă a Porţiĭ asigură că situaţia e liniştită la Ipek şi Djakowa. Riza-bey a fost arestat; acum e pe drum spre Constantinopol.

Ultimele întărirĭ de trupe aŭ fost rechemate.

Azĭ n'a fost conferinţă; mîine se va ţine una.

Criza ministerială franceză

Paris, 18 Noembrie.—Senat. După o discuţie privitoare la deplasarea unuĭ magistrat ce se califică de nelegală, senatul respinge ordinea de azĭ pură şi simplă ce reclamă d-nu Darlan, ministru de justiţie. Apoĭ adoptă cu 133 voturĭ, o ordine de zi, invitînd guvernul să aplice legile cu stricteţă. (Aplause pe băncile radicalilor).

In culoarile Camereĭ, radicaliĭ declară că acest vot obligă Cabinetul să se retragă.

Paris, 18 Noembrie.—Senatul a adoptat proiectul de dedublare a corpuluĭ al şeaselea de armată.

Din Creta

Canea, 18 Noembrie. — Adunarea din Placawres a adresat creştinilor un memoriŭ exprimînd părerile sale de răŭ că se tărăgăneşte introducerea autonomieĭ. Insurgenţiĭ aŭ de gînd să ia în mînă administraţia, să instaleze tribunale şi să formeze o poliţie, spre a împedica prădările şi dezordinele din interiorul insuleĭ.

Turburările din Praga

Praga, 18 Noembrie. — Excesele continuă.— S'aŭ spart ferestrele teatruluĭ german, şcoalelor, maĭ multor restaurante şi cafenele germane, maĭ multor case particulare şi redacţiilor a două ziare germane. — Trupele asistate de poliţie, aŭ împrăştiat mulţimea.— Sînt cîţi-va rănіţi.— S'aŭ făcut maĭ multe arestărĭ.

Reichstagul german

Berlin, 18 Noembrie.— *Reichstag.*— Discursul tronuluĭ relevează dezvoltarea flotei de rezbel care va ajunge să păzească coastele Germaniei în caz de evenimente belicoase să asigure dezvoltarea comerţuluĭ în străinătate şi să protesteze pe supuşiĭ germanĭ în străinătate.

Discursul anunţă proiectul de lege asupra sporireĭ marineĭ, codulul penal militar şi menţionează trimiterea uneĭ diviziunĭ navale de debarcare în China.

La sfîrşitul discursuluĭ, împăratul Wilhelm invită pe deputaţĭ să-l sprijine pentru a păzi pe viitor onoarea imperiuluĭ.

Berlin, 18 Noembrie.— *Reichstag.*— Nu s'a atins quorum-ul reglementar pentru alegerea preşedinteluĭ; această alegere se va face mîine.

Berlin, 18 Noembrie.— Reichstagul s'a deschis printr'un discurs imperial al căruĭ pasagiŭ relativ la situaţia străină zice: „Relaţiunile noastre politice cu statele străine sînt cît se poate de îmbucurătoare. Intrevederile mele cu monarchiĭ aliaţĭ şi amicĭ precum şi primirea strălucită ce mi s'a făcut la Peterhoff şi la Buda-Pesta mi-aŭ dat garanţiĭ noĭ şi preţioase. Toate simptomele justifică opinia că putem aştepta cu ajutorul luĭ Dumnezeŭ, un viitor favorabil dezvoltăreĭ pacinice a Europeĭ şi a patrieĭ germane.

TEATRU-MUZICA

Teatrul Naţional

Aseară s'a jucat la Teatrul Naţional piesa marchizuluĭ Pandolfi *Ultimul clironom.*

Absolut toate locurile eraŭ ocupate şi publicul a făcut o primire extrem de simpatică autoruluĭ. I s'a oferit de asemenea o ramură de laurĭ şi alte darurĭ.

Piesa este în genul pieselor luĭ Ibsen. Se pune în scenă ultimul descendent al uneĭ vechĭ familiĭ, un degenerat erotoman. Alăturĭ de acesta un alt descendent al vecheĭ familiĭ, născut din adulter.

Teza piesei: Familiile vechĭ dacă nu se încrucişează cu familiĭ noĭ viguroase, degenerează şi descendenţiĭ lor ajung nişte viţioşĭ.

Tipul principal e foarte bine studiat, piesa are însă multe slăbiciunĭ în înjghebarea eĭ. Vom vorbi mîine maĭ pe larg.

D. Leonescu, care juca rolul principal, a avut un prea frumos succes.

Moşu

OFICIALE

* D. Alexandru I. Culoglu este numit în funcţiunea de director al eforieĭ spitalelor civile din Bucureştĭ, în locul d-nuluĭ I. M. Rîmniceanu, demisionat.

* D. P. Vlădescu, actual sub-prefect al plăşeĭ Podgoria, judeţul Muscel, şi d. Mircea Pilat, actual sub-prefect al plăşeĭ Rîurile-Argeşel, acel judeţ, sînt transferaţĭ unul în locul altuia, în interes de serviciŭ.

* D. Ioan I. Lerescu, actual sub-prefect al plăşeĭ Dealu-Dîmboviţa. judeţul Dîmboviţa, este transferat, în interes de serviciŭ, în aceeaşĭ calitate la plaiul Ialomiţa-Dîmboviţa, acel judeţ, în locul vacant.

* D. Stelian R. Dudău, cu un serviciŭ de peste 4 anĭ ca membru în desfiinţatul comitet permanent de Dîmbovita şi sub-prefect, este numit în funcţiunea de sub-prefect la plasa Dealu-Dîmboviţa, judeţul Dîmboviţa, în locul d-luĭ Ioan I. Lerescu, transferat.

* D. Lupu Botez, cu un serviciŭ de peste 9 anĭ ca sub-prefect şi ajutor de sub-prefect, este numit în funcţiunea de ajutor de sub-prefect la plasa Fundul, judeţul Roman, în locul d-luĭ Alexandru A. Mateescu, trecut în altă funcţiune.

* D. Anton Carp, actual vice-guvernator al Băncel Naţionale, s'a numit pe un noŭ termen de un an în aceeaşĭ funcţiune.

* D. Nicolae Ionescu, actual agent auxiliar în serviciul exterior al vămilor, este numit impiegat în acelaşĭ serviciŭ, în locul d-luĭ Ion N. Moraru.

* D. Alexandru T. Dimitriu este numit în funcţiunea de comisar clasa II pe lîngă prefectura poliţieĭ Capitaleĭ, în locul d-luĭ Victor Bursan, demisionat.

*D. Nicolae Ţenovicĭ este numit în funcţiunea de sub-comisar clasa I pe lîngă aceiaşĭ prefectură, în locul d-luĭ N. Mînzescu, depărtat.

* D. Constantin N. Ştefanovicĭ este numit în funcţiunea de cap al biurouluĭ de servitorĭ din oraşul Ploeştĭ, judeţul Prahova, în locul d-luĭ Toma I. Nicolau.

* D. Panaite Mihailov este numit în funcţiunea de comisar poliţienesc al găreĭ oraşuluĭ Vasluiŭ, judeţul Vasluiŭ, în locul d-luĭ Ioan Mărdărescu, trecut în alt post.

* D. Călin G. Niţulescu este numit în funcţiunea de comisar poliţienesc al găreĭ urbeĭ Roşiori-de-Vede, judeţul Teleorman, în locul d-luĭ N. Mărculescu, trecut în alt post.

* D. Pompiliŭ Eliade, licenţiat în litere şi filosofie din Bucureştĭ şi fost elev al şcoaleĭ normale superioare din Paris, se numeşte în postul vacant de bibliotecar, însărcinat şi cu predarea lecţiunilor de limba franceză şi exerciţiĭ de limba elenă, la şcoala normală superioară din Bucureştĭ.

* D. Ion Ciocan, bacalaureat şi actual institutor cu titlul definitiv la şcoala de băeţĭ No. 16 din Bucureştĭ, se detaşează ca revizor şcolar al judeţuluĭ Muscel, în locul d-luĭ A. B. Sinişteanu, transferat.

* D. A. B. Sinişteanu, actual revizor şcolar al judeţuluĭ Muscel, se trece în aceeaşĭ calitate la judeţul Ilfov, în locul d-luĭ Ioan Ganea, transferat.

* D. Ioan Ganea, actual revizor şcolar al judeţuluĭ Ilfov, se trece în aceeaşĭ calitate la judeţul Rîmnicu-Sărat, în locul d-luĭ Ioan Petrescu, care era însărcinat provizoriŭ cu gerarea acestuĭ revizorat şi care îşĭ va relua catedra sa de institutor la şcoala de băeţĭ No. 2 „Gheorghe Assachi" din Păcurarĭ, Iaşĭ.

Ultime informaţiunĭ

Maĭ mulţĭ marĭ financiarĭ evreĭ din Capitală, între carĭ maĭ mulţĭ naturalizaţĭ, vor cere zilele acestea o audienţă la rege, căruia îĭ vor supune articolul din ziarul „Voinţa Naţională" asupra scandaluluĭ de la „Dacia" exprimîndu-şĭ îngrijirea lor pentru consecinţele ce ar putea rezulta dacă într'adevăr cele scrise de „Voinţa" exprimă opinia guvernuluĭ în chestiunea evreiască.

Erĭ s'a făcut înmormîntarea elevuluĭ din şcoala militară Dumitrescu, una din victimile febreĭ tifoide.

Inaugurarea nouluĭ gimnaziu din Roman se va face la primă-vară.

La facultatea de drept din Iaşĭ s'aŭ înscris patru studente în anul acesta.

D. general Iarca a inspectat zilele trecute trupele din regimentele 4 şi 8 din Roman.

Direcţiunea generală a căilor ferate a dat o circulară tuturor şefilor de gară, cerînd să trimită un raport despre numărul vagoanelor carĭ staţionează în staţiĭ.

La examenul de majorĭ farmacişti n'a reuşit de cît un singur candidat, Căpitanul Bogdan.

Banca Naţională a deschis o sucursală la Roman.

De cînd cu înfiinţarea Bănceĭ Generale, ceĭ de la Banca Naţională s'aŭ pus serios pe lucru.

D. deputat Vasilescu a fost numit prefect al judeţuluĭ Brăila.

Astă-zĭ va avea loc un consiliŭ de miniştri, sub preşedinţia regeluĭ.

Astă-zĭ s'a început proba pe teren pentru examenul căpitanilor aspiranţĭ la gradul de maior.

Printre caiĭ escadronuluĭ 5 de roşiorĭ din Roman s'a ivit răpciuga.

Ar trebui ca autorităţile militare să ia cît maĭ curînd măsurĭ pentru combaterea epidemieĭ.

La primă-vară se va începe la Călăraşĭ construcţiunea unuĭ local de cazarmă pentru escadronul de călăraşĭ.

D-rul Bastache şi-a dat demisia din postul de medic al băilor de la Lacul-Sărat.

Se crede că ministrul de interne nu va primi demisia doctoruluĭ, care se bucură de protecţia celor maĭ fruntaşĭ liberalĭ din Brăila.

O petiţiune iscălită de un mare număr de locuitorĭ din tîrguşorul Nicolina, jud. Iaşĭ, a fost înaintată ministeruluĭ de interne, cerînd să intervină pentru a li se da pămînt din moşia Hlincea.

La congresul viticol care se va ţine la 7 Decembrie la Huşĭ se va discuta asupra îmbunătăţireĭ cultureĭ viilor în Romînia.

Lucrările reţeleĭ telefonice care va lega comunele rurale cu comunele reşedinţe de judeţ vor trebui să fie terminate în toată ţara pînă la 1 August viitor.

Camera de comerciŭ din Capitală va ţine Vinerĭ, 21 Noembrie, şedinţă.

In comuna Lăpuşata din judeţul Covurluĭ s'a ivit dalacul. Pînă acuma aŭ fost treĭ cazurĭ dintre carĭ unul mortal.

Asasiniĭ advocatuluĭ Simionescu din Iaşĭ vor fi judecaţĭ luna viitoare de către tribunalul corecţional din Suceava.

Comisiunea însărcinată de consiliul universitar din Iaşĭ pentru a studia anteproectul d-luĭ Haret şi care se compune din d-niĭ: N. Culianu, C. Climescu, dr. C. Bottez, D. Alexandrescu şi A. D. Xenopol, a propus maĭ multe modificărĭ.

Membriĭ clubuluĭ conservator din Iaşĭ se vor întruni Duminica viitoare pentru a proceda la alegerea unuĭ preşedinte şi a unuĭ vice-preşedinte.

Candidaţĭ sînt d-niĭ: Grigore Cogălniceanu la preşedinte şi Vlădoianu la vice-preşedinte.

Fostul locotenent Filostrat sfîrşindu-şĭ pedeapsa, a fost pus în libertate.

Filostrat a plecat în America pentru a se stabili acolo, ca inginer.

D. dr. Felix, şeful serviciuluĭ sanitar superior, fiind foarte nemulţumit de doctoriĭ de plasă Tănăsescu şi Dobrescu din Teleorman, a hotărît destituirea lor.

Procesul Lona Barisson cu direcţiunea teatruluĭ Hugo s'a amînat din noŭ pentru comunicare de acte.

La Brăila bîntue rugeola. Din această cauză maĭ multe şcolĭ de acolo aŭ fost închise.

Consiliul de războiŭ din Iaşĭ a înaintat consiliuluĭ de războiŭ din Capitală recursul soldatuluĭ Lef Iosif din regimentul VII Prahova, care a fost condamnat la 3 anĭ închisoare pentru lovirea superioruluĭ.

Toate judeţele aŭ înscris în bugetele lor suma necesară pentru adăogarea unuĭ al doilea post de medic veterinar la judeţ

Delegaţiĭ studenţilor universitarĭ carĭ aŭ fost aseară la redacţia ziaruluĭ „Lumea Nouă" s'aŭ dus apoĭ la redacţia ziaruluĭ „Indépendance Roumaine" pentru a cere ca şi acest ziar să le primească o rectificare.

D. Lahovari a primit în persoană pe delegaţiĭ studenţilor şi le a ţinut o lungă predică morală.

Intregul consiliu de administraţie al „Bănceĭ populare" a fost erĭ la tribunalul comercial, unde a depus statutele bănceĭ.

In fruntea consiliuluĭ de administraţie se afla, d. dr. Istrati.

D. general Gorjan a sosit erĭ în Capitală. D-sa va cere o audienţă regeluĭ pentru a se plînge în contra judecătoruluĭ de instrucţie din Brăila care a cocoloşit afacerea Gorjan-Bastache.

Situaţia Guvernuluĭ

Tratativele între drapelişti şi guvern aŭ încetat. Acum fie-care se gîndeşte la situaţia sa personală. Intre miniştriĭ sînt maĭ multe părerĭ. Uniĭ vor împăcarea cu drapeliştiĭ dar d-nu Stolojan se opune din răsputerĭ.

Se înţelege, d-sa ştie că îndată ce s'ar împăca d. Sturdza cu drapeliştiĭ, d-sa va fi sacrificat.

*

D. Dim. Sturdza îşĭ dă însă seama că majorităţile de carĭ dispune sînt majorităţĭ de vot, nu majorităţĭ carĭ pot să dea forţa morală guvernuluĭ. Statul-major al partiduluĭ este în tabăra opusă şi impresia pe care o va produce toate discuţiile maĭ serioase din corpurile legiuitoare, va fi dezastroasă pentru guvern.

*

Drapeliştiĭ de asemenea sînt convinşi că superioritatea morală pe care o aŭ eĭ va sili pe d. Dim. Sturdza să se retragă de la putere şi să cedeze locul d-luĭ P. S. Aurelian.

Drapeliştiĭ sunt decişĭ ca la prima chestie maĭ importantă să se pue pe faţă în contra guvernuluĭ.

*

Impăcarea este considerată de toată lumea ca imposibilă de oare-ce caracuda din ambele grupurĭ şi maĭ ales caracuda sturdzistă, a dus deja lupta prea departe şi urile s'aŭ dezlănţuit cu putere.

Alegerea d-luĭ N. Gane ca preşedinte al senatuluĭ, a înăsprit şi maĭ mult relaţiile.

Rep.

Epidemiile din ţară

Iată, după buletinul sosit la ministerul de interne, mersul boalelor din ţară:

Ploeştĭ: febră tifoidă de la 9—16 Noembrie 3 cazurĭ, dintre carĭ unul mortal.

Comuna Artachioĭ din judeţul Tulcea: febră tifoidă 7 cazurĭ.

Galaţĭ: anghină difterică 3 cazurĭ, febră tifoidă 33 cazurĭ dintre carĭ 3 mortale.

Comuna Lupeştĭ din judeţul Covurluĭ: febră tifoidă 3 cazurĭ.

Comuna Pechea din judeţul Covurluĭ: febră tifoidă 8 cazurĭ, dintre carĭ 4 mortale.

Bătaia de la palatul de justiţie

După cum am anunţat la ediţia de dimineaţă, s'a întîmplat erĭ la palatul de justiţie un mare scandal urmat de palme şi loviturĭ. Eroul scandaluluĭ este d-nul Costică Stoicescu, vice-preşedintele Cameriĭ. Cel lovit este d. Traian Nacianu, nepotul d-luĭ Stoicescu.

Scandalul s'a întîmplat în următoarele circumstanţe: D. Costică Stoicescu, care a fost numit astă vară sechestru judiciar asupra avereĭ repausatuluĭ Petre Stoicescu, se află în proces cu d. Traian Nacianu, procuratorul fraţilor Nacianu, şi al mameĭ d-sale care este sora repausatuluĭ Petre Stoicescu.

D. Nacianu a dat în judecată pe d. Costică Stoicescu, pe care nu vrea să 'l recunoască de sechestru, de oare-ce bănuieşte că d. Costică Stoicescu în înţelegere cu fratele d-sale, d-rul Stoicescu, vor să pună mîna pe o mare parte din averea lăsată de Petre Stoicescu.

*

Acest proces a indispus foarte mult pe d. Costică Stoicescu şi în maĭ multe rîndurĭ încercă toate mijloacele pentru a împăca pe nepoţiĭ şi sora d-sale.

Totul fu însă în zadar căcĭ d. Nacianu urmă procesul şi erĭ afacerea trebuia să se înfăţişeze înaintea curţeĭ de apel din Capitală.

*

D. Stoicescu, întîlnind erĭ pe d-l Nacianu în sălile palatuluĭ de justiţie, avu cu dînsul o ceartă violentă, în urma căreia cel d'întîiŭ se repede la cel d'al doilea şi îĭ aplică o palmă peste obraz.

*

D. Nacianu ripostă cu o lovitură de baston, d. Stoicescu întoarse lovitura, pînă ce graţie intervenireĭ maĭ multor advocaţĭ, beligeranţiĭ fură despărţiţĭ.

*

D. Nacianu va depune o plîngere în contra d-luĭ Stoicescu la consiliul de disciplină al barouluĭ.

M.

Drama din Brăila

— Interview cu d. avocat Petre Dancovicĭ—

Afacerea Gorjan-Bastache a intrat într'o fază cu totul nouă.

D-şoara Gorjan cere să fie trimisă înaintea Curţeĭ cu juraţĭ, declarînd mereŭ că a vroit să omoare pe d-rul Bastache şi că îl va omorî la prima ocazie, iar judecătorul de instrucţie refuză să dea curs afacereĭ, sub motiv că d-şoara Gorjan ar fi glumit.

Am căutat dar să aflăm toate amănuntele acesteĭ afacerĭ, devenită întru cît-va misterioasă, şi am interviewat erĭ pe d. avocat Petre Dancovicĭ, care a fost delegat din partea d-luĭ Tache Ionescu să meargă la Brăila şi să ia acolo apărarea d-şoareĭ Gorjan.

*

D. Petre Dancovicĭ ne-a făcut următoarele declaraţiunĭ:

„Am revenit erĭ din Brăila unde am azistat pe d-şoara Gorjan la facerea instrucţieĭ.

„De la 11 Noembrie cînd s'a întîmplat atentatul şi pînă la 15 curent, judecătorul de instrucţie n'a făcut nicĭ un singur pas. D-sa a venit la Bucureştĭ pentru a primi ordine de la ministrul de justiţie.

„In acest interval atît prefectul cît şi procurorul din Brăila rugară în maĭ multe rîndurĭ pe d-şoara Gorjan să declare că toată afacerea a fost o simplă glumă şi ast-fel lucrurile să se facă muşama.

„D-şoara Gorjan a refuzat însă cu energie, susţinînd că a voit să omoare pe d-rul Bastache şi că cere să fie trimisă înaintea justiţieĭ pentru a putea da pe faţă toate manoperile d-ruluĭ.

„De abia după 15 Noembrie d-şoara Gorjan a fost citată la judecătorul de instrucţie şi aci, zărind revolverul cu care a tras asupra d-ruluĭ Bastache, constată că cocoşul revolveruluĭ a fost tocit cu pila de către un armurier.

„D-şoara a protestat atuncĭ în contra acestuĭ fapt care ar putea induce în eroare justiţia, făcînd să se creadă că revolverul n'a putut produce moarte de om. D-sa a declarat că revolverul era neatins cînd a comis atentatul şi că tocitura a fost făcută posterior.

*

„Am cerut atuncĭ să se facă o experienţă cu revolverul aşa tocit şi am eşit la cîmp unde s'aŭ tras, de faţă cu judele instructor, patru gloanţe şi toate aŭ luat foc.

„In urma acesteĭ experienţe destul de doveditoare am prezentat un memoriŭ prin care cerem să fim judecaţĭ, de oare-ce d-şoara Gorjan a voit cu tot dinadinsul să omoare pe d-rul Bastache.

„Totuşĭ, judecătorul de instrucţie lucrînd din ordinele celor maĭ marĭ, a pus în libertate pe d-şoara Gorjan şi va da de sigur o ordonanţă de neurmărire."

— Dar care să fie interesul ministeruluĭ de justiţie de a face muşama această afacere, întrebaĭ pe d. Dancovicĭ?

— Afacerea se va face muşama, îmĭ răspunse amabilul meŭ interlocutor, pentru că, dacă d-şoara Gorjan ar fi adusă înaintea justiţieĭ, ar da pe faţă că d-rul Bastache a părăsit-o pentru a întreţine legăturĭ amoroase cu o doamnă care face parte dintr'o familie liberală din Brăila.

X.

Depeşile „Adevĕruluĭ"

Afacerea Dreyfus

(Serviciul telegrafic al *„Agenţieĭ Romîne"*.)

Paris, 18 Noembrie.— (primită la 19, ora 8 dimineaţa).—Contesa Esterhazy adresează luĭ Figaro *scrisoarea următoare:*

„Domnule Redactor şef! Convinsă fiind „că în curînd voiŭ vedea proclamîndu-se „complecta inocenţă a maioruluĭ Esterhazy, bărbatul meŭ, am asistat tăcută, „dar nu fără durere şi indignare, la o„dioasa campanie dusă în contra sa şi „pe care las altora grija de a o judeca. „Dar azĭ, d-voastră divulgaţĭ slăbiciunea „sa de om, secretele sale cele maĭ in„time, viaţa sa privată, fără a vă îngriji „că sfărîmaţĭ o inimă de femee, o inimă „de mamă. Eh! bine, domnule, această „femee, această mamă, crede de datoria „sa, să intervie pentru a vă zice: aceasta mă priveşte numaĭ pe mine şi în „faţa nenorocireĭ ce apasă în acest mo„ment asupra omuluĭ al căruĭ nume îl „port şi a căreĭ onoare va eşi neatinsă „din această crudă încercare, iert şi uit „totul".

„Primiţĭ sălutările mele distinse.

(s) Nettancourt, contesa Esterhazy"

*

Paris, 18 Noembrie. — Nimic noŭ în privinţa afacereĭ Dreyfus. Generalul Pellieux n'a primit pe nimenĭ de dimineaţă. El s'a ocupat în special cu partea ancheteĭ relativă la scrisorile publicate de Figaro.

Ecourĭ parlamentare

Camera

19 Noembrie.

S'a observat foarte mult discuţia aproape violentă pe care a avut-o d-l Dim. Sturdza cu d-l Chiriţopulo.

*

Miniştriĭ sînt în păr la Cameră.

D. Malla se învîrteşte prin Cameră cu aerul de chestor. D-sa crede că va fi de sigur ales.

*

D. Vintilă Rosetti declară că dacă studenţiĭ vor veni la redacţia *Romînuluĭ* să-ĭ cerĕ rectificare, le va propune să colaboreze la ziarul săŭ !!

Corpurile Legiuitoare

CAMERA

Urmarea şedinţeĭ de la 18 Noembrie.

Sînt aleşĭ secretarĭ d-niĭ: G. Ghiţescu 69 voturĭ, G. Văsescu 60 v., Dan Brătianu 81 v., I. Procopiŭ 60 v., C. Vernescu 59 v., N. Ienăşescu 72 v., G. Grădişteanu 64 v., G. Žarifopol 54 v.

Apoĭ se procede la alegerea chestorilor.

Aŭ fost aleşĭ d-niĭ: H. Rosetti 70 v., I. Pilat 81 v., N. D. Moroianu 76 v., iar pentru al 4-lea loc a fost balotaj între d-niĭ I. Malla şi Al. Delimarcu.

Şedinţa se ridică la ora 3.40 m.

Mîine scrutinul de balotaj şi alegerea comisiuneĭ de răspuns la mesaj.

Şedinţa de la 19 Noembrie 1897

Şedinţa se deschide la ora 1.55 m. Prezidează d. Giani. Prezenţĭ 115 deputaţĭ.

Pe banca ministerială d-niĭ D. Sturdza, Cantacuzino, Haret, Djuvara şi Brătianu.

La ordinea zileĭ e alegerea unuĭ al patrulea chestor, rămas erĭ în balotaj.

D. I. Brătianu depune proectul de budget al C. F. R. pe anul 1898.

D. M. Ferechidi depune un proect prin care se autoriză comuna Iaşĭ să concedă 40 de anĭ iluminatul oraşuluĭ Iaşĭ şi a tramvaiuluĭ electric societăţeĭ *Algemeine Electricitäts-Geselschaft* din Berlin.

D. *Alex. Delimarcu* arată că d-niĭ deputaţĭ G. Radu, Mincu şi Cosmovicĭ, carĭ ocupă funcţiunĭ salariate de stat, în baza legeĭ nu maĭ pot ocupa mandatul de deputaţĭ.

De asemenea citează şi cazul d-luĭ Schina, care a fost numit primar la Constanţa. E de discutat dacă acest post e compatibil cu mandatul de deputat.

*

Se naşte o discuţie de regulament, dacă trebuie discutat saŭ nu imediat, incidentul ridicat de d-l Delimarcu.

După ce vorbeşte d-l B. Epurescu, la ora 2 şi 20 minute, ia cuvîntul d-l ministru Haret, pentru a da oareşĭ-carĭ explicaţiunĭ în cestiune.

SENATUL

Urmarea şedinţeĭ de la 18 Noembrie.

D. Valerian Urseanu roagă pe d. Stătescu să renunţe la demisie şi să nu priveze partidul de luminatul săŭ concurs. Dacă e bolnav poate să ia un concediŭ.

D. Gr. Stefănescu exprimă aceeaşĭ părere, adăogind ca să dea o mică parte din timpul pe care îl dă în alte părţĭ şi partiduluĭ, căcĭ în aceste împrejurărĭ interne şi externe ceĭ marĭ trebue să dea exemplu de maĭ multă abnegaţiune.

D. Stătescu răspunde că dacă hotărîrea sa nu era nestrămutată, n'ar fi aşteptat rugăciunile d-lor Urseanu şi Ştefănescu. De alt-fel o asemenea rugăciune i-aŭ adresat şi delegaţiĭ Senatuluĭ, care l'a mişcat pînă în suflet. D-sa, şi ca simplu soldat, va şti să dea concurs guvernuluĭ.

Vocĭ: La vot.

D. Stătescu. Ce, la vot. Procedaţĭ la alegerea preşedinteluĭ.

Vocĭ. Cu bile! Cu bile!

D. Stătescu. Ia lăsaţĭ fleacurile, (ese necăjit din incintă).

Se pune la vot cu bile primirea demisieĭ şi se primeşte cu 56 bile albe contra 17 bile negre.

D. Mârzescu cere să se amîne pe mîine alegerea nouluĭ preşedinte.

D-niĭ Esarcu-Bacăŭ, general Catargiu şi *Dim. Sturdza* susţin votarea imediată.

D. Sefendache cere să se suspende şedinţa pentru cîte-va minute şi apoĭ să se procedeze la alegerea preşedinteluĭ.

Şedinţa se suspendă zece minute.

La redeschiderea şedinţeĭ se procede la vot după apelul nominal.

Rezultatul votuluĭ

Votanţĭ	86
Bile albe	29
Voturĭ nule	1
D. N. Gane	56 voturĭ.

D. Preşedinte proclamă preşedinte pe d. N. Gane, şi consultă Senatul dacă voeşte să procedeze imediat la alegerea unuĭ vice-preşedinte, în locul rămas vacant în urma alegereĭ d-luĭ Ganea ca preşedinte.

Senatul votează să se procedeze imediat la alegerea vice-preşedinteluĭ.

D. N. Gane (ocupă fotoliul preşidenţial. D-sa spune că se urcă cu sfială la fotoliul preşidenţial, căcĭ îşĭ dă seama de greaua misiune ce-ĭ incumbă, maĭ ales că vine după o personalitate atît de zdrobitoare ca d. Eug. Stătescu, cu care nu se poate compara.

Işĭ va da însă toate silinţele să răspundă postuluĭ şi crede de prisos să repete declaraţiile de imparţialitate.

Se procedează la alegerea vice-preşedinteluĭ.

Rezultatul votuluĭ

Votanţĭ	78
Bile albe	18
D. Orbescu	60

D. N. Gane proclamă vice-preşedinte pe d. Orbescu.

D. Orbescu mulţumeşte Senatuluĭ pentru onoarea ce i-a făcut.

La ora 4 fără 10, şedinţa se ridică.

Şedinţă azĭ la ora 2.

Şedinţa de la 19 Noembrie 1897.

Şedinţa se deschide la ora 2 şi jum. sub preşedinţia d-luĭ N. Gane.

Se fac formalităţile obişnuite.

Se depune pe biroŭ dosarul alegereĭ d-luĭ Băicoianu ca senator al colegiuluĭ I-iŭ de Ilfov în locul răposatuluĭ D. Ghika.

Se procede la tragerea la sorţĭ pentru împărţirea senatorilor pe secţiĭ.

ECOURĬ

● Aflăm cu plăcere logodna simpaticuluĭ dr. Luca, de la spitalul Brîncovenesc, cu gentila d-ră Marioara Iuca din Giurgiu. Felicitările noastre viitoareĭ perechĭ.

ULTIMA ORĂ

Afacerea Dreyfus

— (Serviciul „Agenţieĭ Romîne") —

Paris, 18 Noembrie. — „Figaro" publică un articol al luĭ Zola, zicînd că pentru a acoperi nişte personage culpabile se face să se comită de Francia o adevărată crimă, înşelînd'o în privinţa luĭ Dreyfus care expiează o crimă ce n'a comis.

De altă parte „l'Eclair" publică un interview cu Zola zicînd că posedă probe materiale de inocenţa luĭ Dreyfus. Dreyfus nu va rămîne în închisoare; „iaŭ afacerea asupră-mĭ", a adăogat Zola.

„Figaro" zice că maiorul Esterhazy recunoaşte autenticitatea scrisorilor ce îĭ se atribue, afară de acea în care exprimă dorinţa de a fi căpitan de ulanĭ.

„Echo de Paris" crede că ancheta generaluluĭ Pellieux se va termina mâine.

Procesul cămătarilor, care s'a înfăţişat astă-zĭ la secţia a III-a a tribunaluluĭ Ilfov a fost amînat pentru ziua de 5 Ianuarie 1898.

Plîngerĭ

Maĭ multe cîntăreţe de pe la şantanurile din Piteştĭ ni se plîng că poliţaiul Dendrino, din motive carĭ numaĭ cinste nu'ĭ pot face, le împedică să cînte şi ast-fel să'şĭ cîştige existenţa. Una din numitele cîntăreţe opunîndu-se poftelor unuĭ anume Trepteanu, altă dată inginer al oraşuluĭ şi astăzĭ mîna dreaptă a luĭ Dendrino, se vede de odată izgonită din Piteştĭ. Sărmana femee se duse atuncĭ la Craiova şi peste cît-va, timp, făgăduindu-i-se că va fi lăsată să cînte, se întoarse înapoĭ.

Odată îndărăt la Piteştĭ, ea aşteptă din zi în zi să fie lăsată să cînte în şantanurĭ, în care timp făcu o mulţime de datoriĭ. Dar iată că Trepteanu şi cu Dendrino, pe lîngă că n'o lasă să cînte, încep să'ĭ facă ira fel de fel de mizeriĭ, din care pri

cină biata femeie se vede silită să'şi lase bagajele amanet pentru trei sute de lei şi să părăsească din nou oraşul. Şi ca şi dînsa şi cele-l'alte.

Nu ştim ce părere are ministrul de interne, căruia i s'a mai atras atenţia asupra scandalurilor de cari se ţine poliţaiul din Piteşti; pentru noi însă, faptele d-lui Dendrino şi ale fostului inginer Trepteanu sînt tot ce poate fi mai blamabil. Incă o dată dar, cerem d-lui Ferichide să ordone poliţaiului de Piteşti să lase pe fie-care în pace şi să'şi caute mai bine de funcţia ce ocupă, căci e neuman — şi va recunoaşte-o cu noi şi ministrul de interne — ca nişte biete cîntăreţe să fie împiedicate de a'şi cîştiga existenţa.

MODE

Redingotă



Mare redingotă de velur negru, încrustat cu mătase neagră mărginită de chenille neagră, garnitură de zibelină formînd un guler Medicis şi garnisind mărginile de d'inainte şi părţile de jos ale mînecilor. — Tocă de velur roşu şifonat, garnisită cu violete de Parma şi cu pene negre.

Laura.

DEPLASARI

17 Noembrie

Hotel Continental: Ghiţescu, deputat, Fălticeni. Durando, inginer, T.-Ocna. Th. Cincu, prop., Tecuci. Dr. Sculy, deputat, Iaşi. V. Sculy, deputat, Iaşi. G. Ştefănescu, deputat, Craiova. Sam Löwy, fabricant, Wiena.

Hotel Boulevard: C. Filipescu, prop., Filipeşti. I. Lecca, deputat, Bacău. A. Bravo, inginer, B.-Pesta. Ch. Gluckluch, comers., Galaţi.

Hotel Capşa: M. Rosetti, senator, Botoşani. A. Erfling, consul, Galaţi. M-me Urzică prop., Botoşani. M-me Sturdza, prop, Iaşi. G. Scorţescu, deputat, Iaşi.

Hotel English: Gorgos P. deputat, Vaslui. V. Ghiţescu, deputat, Iaşi. C. M. Ciocazan, deputat, Craiova. Peşoiu, prop., C.-Lung. T. G. Teişeanu, inginer, Craiova.

Hotel Frascati: Locot. Colonel Budişteanu, militar, Craiova. Mărgăritescu, deputat, Focşani. Colonel Iarca, militar, Giurgiu. D-na şi d-ra Juvara, prop., Galaţi.

Hotel de France: Millerand Paul şi Mayer Manoil, comers., Paris. Rosenbaum, comers., Viena. Galliazatos, comers., Brăila. Kelly, artist, Jamaika. Albert Lasto, artist, B.-Pesta, Harishon, artist, Wiena. G. Billand, comers., Brăila.

Hotel Central: G. Ivănus, moşier, T.-Măgurele. I. Broşteanu, moşier, Costeşti. Panaitopol, moşier, Giurgiu. Ieta, preot, Bogd.

Hotel Union: Col. Hărjan, militar, Galaţi. Burcileanu, prop., Severin. Ianoovescu, prop., R.-Vîlcea. Vlaicu, deputat, Bacău. I-giroşeanu, deputat, Slatina. Emil Cornelie' voiajor, Paris.

Hotel Dacia: Petre Pastor, comers., Giurgiu. Broter Braum, artist, Viena. Breher Giula, artist, Wiena. I. Popescu, deputat, Bîrlad.

Hotel Bristol: Rudolf Kafka, voiajor, Berlin. Leon Sachelari, prefect, Bacău. M. Salman, voiajor, Iaşi. Const. Racovitza, senator, Tecuci. Luckhaus, voiajor, Solingen. Ilario Mariatti, inginer, Calafat.

Hotel Metropole: Sassi, prop., Brăila. Popueanu, prop., Craiova. Alexandrescu, prop., Dorohoi. P. Georgescu, moşier, Buzău.

Pentru cititorii noştri

Cam rar să poţi găsi ceva bun şi ieftin. Totuşi *noua bibliotecă ilustrată* din Paris întruneşte aceste condiţiuni. Cu **25 bani** *în Capitală* saŭ **30 bani** *în provincie* se poate avea unul din volumele apărute în această colecţiune nostimă şi utilă şi depuse în *Sala de depeşi* a *Adevĕrului*.

Iată aci şi lista volumelor apărute. Numele ce figurează pe coperta fie-căruia, dă măsura valoareĭ acesteĭ bibliotecĭ:

1. *Jules Mary* Amour d'enfant, amour d'homme;
2. *X. de Maistre* La jeune Sibérienne;
3. *A. Duchatelle* Bonheur brisé;
4. *Charles Aubert* Péchés roses (I-ère série);
5. *Charles Deslys* L'épreuve;
6. *L. Marville* Autour de la gamelle;
7. *Paul Ponsolle* Autour de la lune de miel;
8. *Charles Monselet* Petits péchés;
9. *Voltaire* L'Ingénu;
10. *L. Marville* Les amours de Janette
11. *Paul Ginisty* Un jour d'angoisse;
12. *L. Marville* Rose-Claire;
13. *E. Moret* Coeurs d'élite;
14. *Fortunio* Les femmes pui aiment;
15. *L'Abbé Prévost* Manon Lescaut vol. I;
16. *L'Abbé Prévost* Manon Lescaut vol. II;
17. *Lafontaine* Contes et nouvelles vol. I;
18. *Jules Mary* Le boulet d'or:
19. *L. Marville* L'éventail rouge;
20. *Walter Scott* Les deux bouviers;
21. *Fiévée* Le dot de Suzette;
22. *J. Lermina* A. bruler;
23. *Voltaire* Zadig;
24. *Lafontaine* Contes et nouvelles vol. II;
25. *L. Marville* Mariage aux roses;
26. *Charles Aubert* Pêchés roses (2-me série);

Cererile se pot face notîndu-se pe cotorul mandatuluĭ poştal—în dos—cuvintele: *Noua bibliotecă ilustrată*, urmate de cifrele ce figurează în dreptul volumelor dorite.

Cu cuponul de mai jos cititorul „Adevĕrului“ poate obţine cinci volume cu un leŭ în capitală şi un leŭ 25 bani în provincie.

BUN
pentru 5 volume
1 leŭ în Capitală
1.25 în Provincie
A se detaşa şi expedia Săleĭ de Depeşĭ a Adevĕruluĭ Bucureştĭ.

Pentru gospodine

Piept de viţel umplut

Se umple maĭ cu seamă pieptul cu umplutură de franzelă, se frige o oră şi se dă la masă, garnisit cu salată. Dacă umplutura este cu ragu, poţi garnisi friptura cu orez; dacă umplutura e de ficat, garniseştĭ cu mazăre, cu cartofĭ, saŭ cu alte legume.

Gastr.

Licitaţiunĭ

— In ziua de 1 Decembrie 1897, orele 11 a. m., se vor vinde prin licitaţiune publică orală, în localul primărieĭ comuneĭ Ogrezenĭ, judeţul Ilfov, 27 $^3/_4$ stînjenĭ lemne, fasonaţĭ, în pădurea statuluĭ Mihaiŭ-Vodă, seria VI, parcela A, judeţul Ilfov, din arborii uscaţĭ în picioare şi căzuţĭ pe jos, dintre carĭ 13 $^1/_2$ stînjenĭ sînt de diferite esenţe, iar 14 $^1/_4$ sînt de esenţă teiŭ.

Bonul 35 din Ucigaşul misterios

Cu acest bon se poate obţine unul din următoarele premiĭ:

Planşe:

1. Copilaşiĭ
2. In atelier
3. Femeea adormită
4. Lebăda
5. Diana surprinsă.

Fie care din aceste planşe, admirabil lucrate, are o valoare de cel puţin **2 lei** şi se acordă cititoruluĭ foiţeĭ noastre numaĭ pentru **25 banĭ**.

Gravurĭ:

1. Invingătoriĭ Bastilieĭ
2. Vremea frumoasă
3. Harpista
4. Glorificarea legeĭ
5. Ţiganiĭ
6. Iubirea fiească.

Fie care din aceste gravurĭ, ingenioase lucrărĭ de artă, are o valoare de cel puţin **3 leĭ** şi se acordă cititoruluĭ nostru numaĭ pentru **60 banĭ**; cu cel puţin *8 bonurĭ* se poate obţine o gravură pentru *50 banĭ*.

Tablourĭ (nudităţĭ):

1. Tinereţea
2. Aurora
3. Iluzia-Sclava-Fascinaţia
4. Suzana
5. Diana-O femee-Jucărie
6. Primăvara
7. Oglinda-Greerele
8. Bacchanta şi Satiru.

Fie care din aceste splendide lucrărĭ artistice are o valoare de cel puţin **2 leĭ** şi se acordă cititorilor noştri numaĭ pentru **25 banĭ**.

Numaĭ marele număr de cititorĭ aĭ *Adevĕruluĭ* aŭ permis realizarea acestor combinaţiunĭ de premiĭ; alt-fel aceste lucrărĭ de artă în micĭ cantităţĭ nu se pot obţine de cît cu preţurĭ foarte scumpe.

Profitaţĭ deci de ocaziune, cititorĭ aĭ *Adevĕruluĭ* şi aĭ foiţeĭ noastre *Ucigaşul misterios*.

FOIŢA ZIAR. „ADEVERUL“

No. 48

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea a doua

BACALAUREATUL

Anĭ de tinereţe

XV

Domnule, domnule Bonardel

Scrisul meŭ mă omoară.

M'am gîndit la multe posturĭ dar n'am la nimic aptitudinile cerute.

Mă adresez la toţĭ aceia carĭ m'aŭ iubit măcar cît de puţin, cerîndu-le scrisorĭ de recomandaţie pentru orĭ-cine şi orĭ-unde.

Am scris tuturor profesorilor meĭ celor vechĭ — nu tocmaĭ tuturor! Imĭ lipsea hîrtia necesară.

Aştept răspunsurĭ.

Patru zile, opt zile, cincĭ-spre-zece zile! Nimic!

Să scriŭ oare din noŭ? dar timbrele?

Incă o sforţare!

Mănînc pîine goală şi sacrific pentru mărcĭ la două scrisorĭ.

Am avut caznă cu plicurile. Nu maĭ aveam de cît două dintre carĭ unul era foarte vechiŭ.

M'a costat o jumătate de prînz pentru ca să 'l radiez cu pîine.

In fine, primesc o scrisoare de la Civanne.

„Mĭ-am răscolit prin amintirĭ şi mĭ-am adus aminte de tatăl unuia din ceĭ maĭ vechĭ elevĭ aĭ meĭ, d. Bonardel; e un mare fabricant din Paris...

„Va găsi un loc pentru tine la corespondenţă.

„Alăturez scrisoarea pentru d. Bonardel.

D-nul Bonardel locuieşte o casă mare de lîngă ipodrom.

Mă adresez servitoruluĭ.

— D. Bonardel e acasă?

— Nu.

Un „nu“ obraznic, neruşinat.

Revin a doua zi.

— D. Bonardel?

Acelaş răspuns ca şi ierĭ.

— Am să'ĭ zic ceva foarte important.

Feciorul mă ascultă şi îmĭ cere numele...

— D. Vingtrass.

— Cum?

Mă face să repet.

Mĭ-a schimbăt pe *s* de la urmă. Imĭ zice Vingtraz.

— Aĭ cartă?

— Am uitat'o.

Nu-ĭ adevărat, n'am cărţĭ de vizită. De ce aşĭ avea?

— D-l Bonardel a zis că nu vă cunoaşte. Trebue să-ĭ scrițĭ pentru ce voiţĭ să'l vedeţĭ.

Mă duc să compun scrisoarea la un prieten care are plicurĭ.

Dar nu voiŭ putea să'mĭ fac tot-d'a-una corespondenţa la dînsul.

Am stricat treĭ caiete, şase condeie, copiĭ peste copiĭ, pete peste pete!

Pentru adresă am fost silit să fac scrisoarea din noŭ de treĭ orĭ.

Cum trebuia să fac?

Domnuluĭ

Domnuluĭ Bonardel

saŭ

Domnuluĭ Bonardel

simplu — într'un rînd?

Cum se face în comerţ?

Am spus de două orĭ *Domnule*, la noroc! Maĭ bine maĭ mult un *Domn* de cît unul maĭ puţin.

La scrisoarea mea am alăturat şi pe aceia a vechiuluĭ meŭ profesor.

Soseşte răspunsul.

— Domnul Bonardel vă va primi mîine, Vinerĭ, la 8 ore dimineaţa.

M'am sculat la cincĭ — din prudenţă — era frig.

Ploua.

N'aveam banĭ să iaŭ o trăsură.

Am dat o fugă de la cuartierul Latin la Hipodrom.

Pentru ca să intru tocmaĭ la ora fixată, am trebuit să mă maĭ plimb pe afară.

In fine, e 8 fără 5 minute.

Iată-mă.

D-nul Bonardel *a dat hotărîrea.*

Portarul îmĭ zice cum mă vede:

— Urmează-mă.

El mă duce pînă la uşă înaintea căreia mă lasă.

In fine, revine şi'mĭ face semn să intru.

Intru.

D-l Bonardel îmĭ arată un scaun.

Aştept.

Nimic.

Se uită la nişte hîrtiĭ şi are aerul că nu se ocupă de mine.

Pot să fac şi gimnastică dacă vreaŭ.

Tuşesc puţin.

Asta nu'ĭ îngrijeşte de loc; pot să tuşesc orĭ cît.

Scrie mereŭ.

E uimitoare tăcerea asta!...

Dacă aşĭ rupe ceva?...

Las să'mĭ cază pălăria. Ea face un rotogol prin toată odaia.

Mă duc după ea.

Am găsit un mijloc bun; am ocazia să mă duc după ea, să mă aplec, s'o ridic să mă întorc.

D. Bonardel rămîne liniştit.

Nu'l supăr de fel.

. . . .

Ah! cu atît maĭ răŭ, rup ghiaţa.

— *Domnule, domnule Bonardel.*

M'am hotărît să vorbesc. Dar mĭ-a rămas în gînd adresa pe care am scris'o ierĭ şi ĭ-am zis: „Domnule domnule Bonardel“ ca şi cînd citeam plicul.

El nu se mişcă.

Crede că'ĭ scriŭ o scrisoare şi aşteaptă să-ĭ o daŭ.

Reîncep maĭ precis:

Domnule Bonardel, strada Colysée 28...

Tot-d'a-una amintirea pliculuĭ.

Intorcîndu-se spre mine, d. Bonardel îmĭ zsie.

— Domnule Vingtrass..

— 13 strada Saint-Jacques!

D-l Bonardel se înclină.

Şi acum ce vreaŭ?

Ochiul d-luĭ Bonardel, strada Colysèe 28 întreabă pe d-nul Jacques Vingtrass, 13 strada Saint-Jacques, despre ce e vorba.

De sigur că n'am venit să'mĭ arunc pălăria şi să-ĭ citesc plicurile.

Trebue să mă explic.

— Domnule, sînt tînăr...

Am spus asta foarte încet ca şi cînd aşĭ fi făcut o destăinuire care mă costa.

— Sînt tînăr...

Las vîrsta la oparte şi reîncep:

— Domnule, am crezut că cu recomandaţia d-luĭ Civanne, vechiul meŭ profesor, veţĭ avea bunătatea de a'mĭ găsi vre-un loc care mĭ-e imposibil să'l obţin singur, străin fără nicĭ o cunoştinţă, fără sprijin..

D. Bonardel îmĭ face semn să mă opresc.

— Ce ştiĭ să facĭ?

Ce ştiŭ să fac?

Mă întreabă fără să fiŭ pregătit să-ĭ răspund.

Ce ştiŭ să fac??

— Sînt bacalaureat.

D-l Bonardel repetă întrebarea din noŭ; fără îndoială, crede că sînt surd. Imĭ spune apăsat.

— Ce-ştiĭ-să-facĭ?

Imĭ sucesc pălăria, mă gîndesc...

D-l Bonardel mă aşteaptă un moment, îmĭ dă vreme două minute.

Minutele aŭ trecut; el întinde mîna spre o sonerie şi sună.

— Recondu pe domnul!

Işĭ vîră nasul în hîrtiĭ. Mă iaŭ după servitor şi ies cu capul năuc.

(Va urma)

MICA PUBLICITATE
De Joui

Anunciurile pot conţine adresa saŭ numaĭ iniţiale. Scrisorile nu se liberează de cît presentatoruluĭ chitanţeĭ respective.

Cererile de informaţiĭ relative la un anunciŭ trebue să aibă menţionat numărul anunciuluĭ respectiv.

Linia de 25 litere 15 banĭ; patru liniĭ 50 banĭ; nu se admite peste patru liniĭ.

Din provincie baniĭ se pot expedia la adresa Administraţieĭ *Adevĕruluĭ,* în plic închis cu mărcĭ poştale.

Nu se admite la „mica publicitate“ de cît anunciurĭ relative la *cererĭ şi oferte de slujbă, vinzărĭ şi închirierĭ, cursurĭ, meditaţiĭ, obiecte perdute şi fondurĭ de comerciŭ, dar fără menţiune de preţ.*

VINZARI şi INCHIRIERI

De închiriat foarte eftin în strada Icoaneĭ 8, apartamente, camere mobilate şi nemobilate lunar saŭ anual. 541—4

De vînzare un loc strada Raionuluĭ 27, faţa 14 stînjenĭ lung 52 stînjenĭ, 2 minute depărtare de staţia tramwaiuluĭ Dudeştĭ. 466

255 hectare pămînt stat de vînzare în comuna Tapraisar lîngă Constanţa. A se adr. căpit. Th. Nicolescu, Constanţa 543

Camere mobilate de închiriat str. Arculuĭ No. 19. Preţurĭ moderate. A se adresa la d-na Gardiev. 588

De închiriat 2 camere frumoase, cu entreu la mijloc mobilate, ferestrele la stradă şi alte odăĭ separate, calea Griviţeĭ 27. 628

Lemne de foc 28 leĭ mia kilog. tăiate aduse la dom. în căruţe încuiate cu lacăt cînt drept. Dep. Mercur, Bucureştĭ Labirint 96. 586

De vînzare casele d-neĭ A. Enculescu treĭ camere, dependinţe, curte spaţioasă str. principală Şerban-Vodă 181 din Piteştĭ. 460—8

O cameră mobilată de închiriat pentru un domn deputat saŭ senator, strada Stavropoleos No. 2 599

CERERI ŞI OFERTE

Un student în matematicĭ doreşte a prepara elevĭ p. cursurile de liceu saŭ p. şcolĭ speciale. Adr. A. Papadopol calea Griviţa 209. 615—2

La hotel Paris Piaţa Teatruluĭ Naţional, aranjat din noŭ, camere de la 2.50 în sus. Se închiriază şi cu luna, preţurĭ avantagioase. 620-10

Un tînăr cu 5 anĭ practică în farmacie căzînd la examenul de asistent caută post. Adr. str. Dulgherĭ 11, Fănică. 633

Tînăr fost la adm. de ziar caută un loc la un ziar saŭ un biurou. Adr. I. G. administraţia ziaruluĭ. 596

O doamnă romînă etate 35 anĭ un fisic plăcut, avere 12.000 leĭ, doreşte a se căsători cu pensionar adr. E. E. str. Romană 237 Loco 634—4

Caut post la biroŭ tînăr 16 anĭ, 2 clase liceŭ, scriere frumoasă ştie ceva contabil şi l. franceză, adr. adm. „Adevĕrul“ sub V. Z. 632—2

DIVERSE

Galoşĭ şi Şoşonĭ de cauciuc se repară în strada Popa-Tatu No. 57 la Giordano Giovanĭ. 598

O familie respectabilă primeşte d-şoare saŭ doamne profesóre şi studente de universitate în pension str. Romana 132. 534

Lecţiĭ de franceză în oraş Emile Renaud sub-director la liceu frances trimis în misiune de minist. Instr. str. Scaune 45. 567—8

Un bun desemnator dispunînd de cîte-va ore libere doreş. a se angaja la un architect cu ora saŭ cu buc. adr. adm. ziar iniţ. M. Z. 597

CORESPONDENŢA

Piteşcĭ, pînă Duminică 23 cor. amatoriĭ de Note muzicale, sînt rugaţi, a trimite adr. d-lor sub C. V. 40 Piteşcĭ post rest. 621

Proprietar, CONST. MILLE — Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» Pasagiul Băncei Naţionale — Tipărit cu cerneală E. T. Gleitsman